

Volume 3 • Issue No. 144 • 3 - 9 July 1990



## مغامرات جمل پری



مجلة الجيل الجديد

**BASEM Children Weekly Magazine**

علاء الدين  
مغامرات



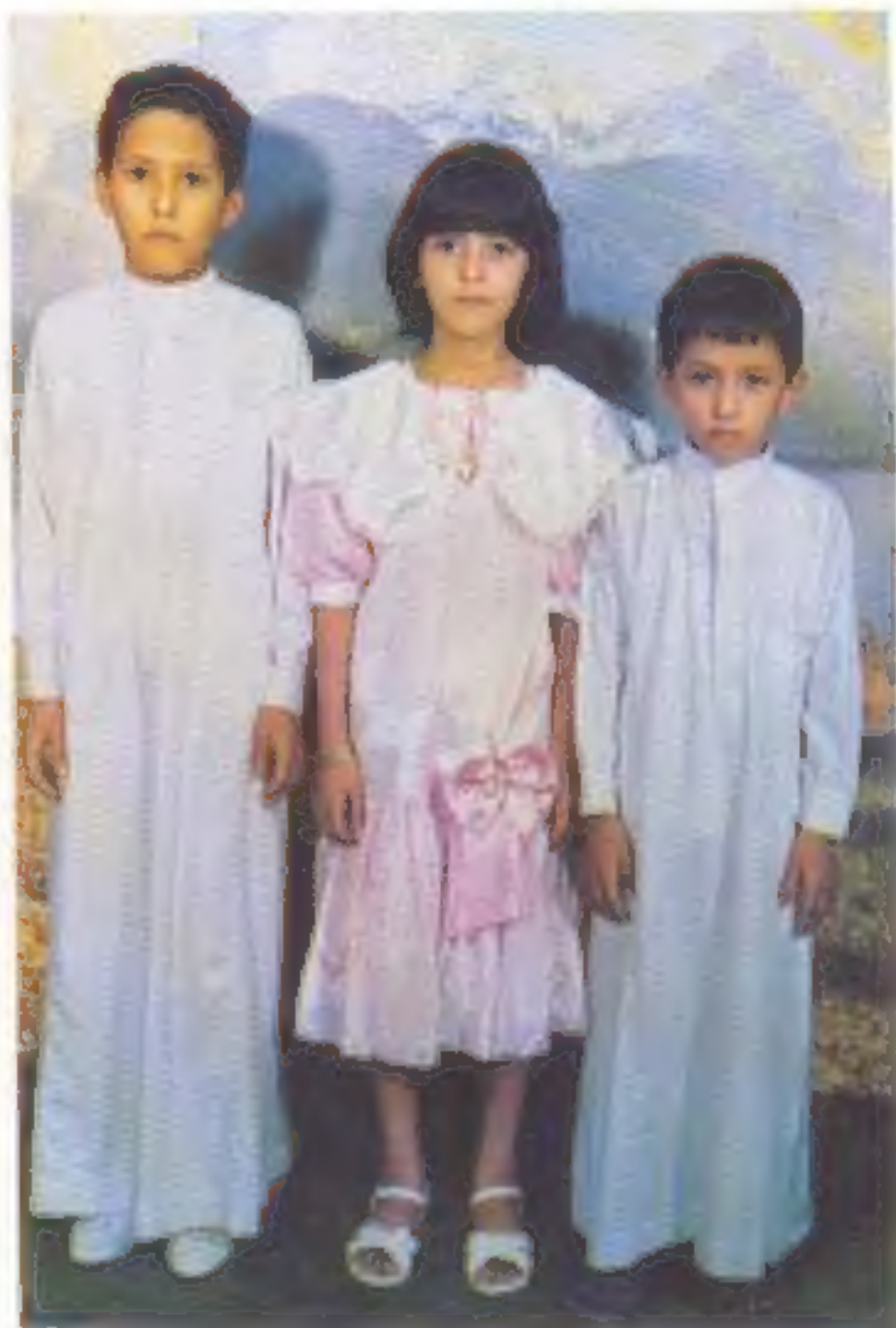
داخل العبد ملحق  
باسم الرياضي



إذا أردت نشر صورتك في هذه الزاوية الجديدة ، فإرسل إلينا بها  
على العنوان التالي مجلة باسم ص . ب ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ .  
المملكة العربية السعودية ومن الأفضل أن تكون من الحجم الكبير ..



علي حسين عباس - القاهرة



فهد وعبير وهزاع الهزاع - السعودية



محمد حسين خليفة - السعودية



شهد عمرو حافظ - السعودية



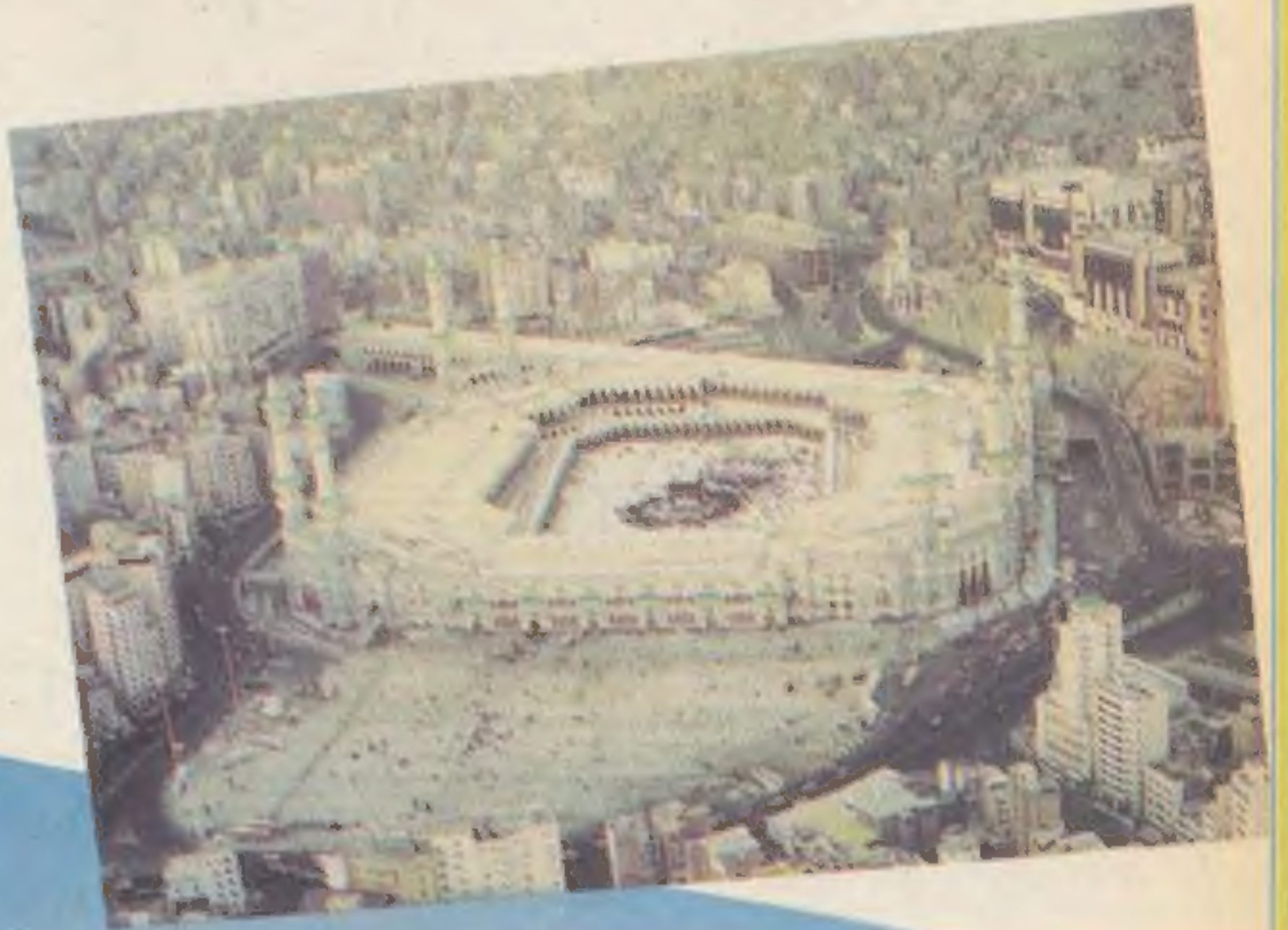
# ك ا ه خ

## لبيك اللهم لبيك

لبيك اللهم لبيك .. لبيك لا شريك لك لبيك .. ان الحمد والنعمة لك والملك .. لا شريك لك ..

بهذا الهتاف الرائع تنطلق أفئدة وقلوب وحناجر حجاج بيت الله الحرام إلى خالقهم سبحانه ، معلنين ولاءهم له وحده .. وخضوعهم له وحده ، وخشوعهم له وحده .. فهو وحده الذى يجب أن تتجه إليه القلوب والأفئدة ، وتهفو إليه النفوس والأرواح .. وهو وحده الذى يجب أن يعبد في الأرض دون سواه

لبيك اللهم لبيك .. تعنى أننا جئنا إليك يارب البيت مؤمنين بك ، موحدين لك .. جئنا تائبين طائعين ، عابدين ساجدين ، شاكرين ، فانت وحدك رب هذا البيت ، رب الكون الاعظم ..



● باسم يستأنف معكم الحلقة الثانية عن الموهوبين في فن الرسم ..... ص ٤

● مع القصص والحكايات والنوادر من أصدقاء باسم على صفحات نادي الأصدقاء ..... ص ١٣

● المروحة العجيبة ..... ص ٢٤

● مقامات أبو الفوارس ..... ص ٢٥

● أجمل الرسوم واللوحات الفنية في صفحة نادي الرسامين ..... ص ٢٧

● عالم السيارات واصنع لعبتك بنفسك في زاوية الهوايات ..... ص ٢٨

● طوابع البريد ..... ص ٣٤

● ٢٥٠٠ ريال سعودي جوائز لأصدقاء باسم ..... ص ٣٧

● قصة دينية « مارلت أنكر يوم إسلامي » ..... ص ٤٣

● الحلقة الثالثة من الزقاق الضائع .... ص ٤٦

● مقامات أبو الأفكار .... ص ٤٨

● إبحث عن صورتك بين صور الأصدقاء .... ص ٥٢

● أحاديث صحفية من مراسلي باسم ..... ص ٥٤

اصدقائي .. هذه المجلة تحتوي على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها

● حقوق النشر والاقتباس محفوظة لـ .. مجموعة الشركة السعودية للأبحاث والتسويق الدولية





# الزوارك

ياسر إبراهيم



تحقيق : نورا عبد الباقي  
طارق شديد



□ « شاركْتُ في معرضِ بلندن ،  
وفازتُ لوحتي بإحدى الجوائز »  
الصديق « أمين صلاح الدين »  
□ « وأنا في السادسة رسمتُ أول  
لوحةٍ وكانت لجمال »

الصديق « حسين سعيد »  
□ « تعودتُ الآن على الرسم ،  
وأستطيعُ رسمَ أيِّ شيءٍ بسهولة »  
الصديق « أحمد المغربي »  
□ « أحبُّ القراءةَ عن حياةِ  
الفنانين العالميين »

الصديق « محمد عبد الله محمد »  
□ اقترحُ إنشاءَ مراسمِ حُرَّةٍ في  
جميعِ مُدنِ المملكةِ ، تفتَحُ أبوابها في  
الإجازةِ »

الصديقة « شيماء ماجد »  
□ « صُفِّمْتُ مُجسِّماً يعبرُ عن حياةِ  
البدو في الصحراءِ »

الصديق « أحمد سابق الفوزان »  
□ « قُضِيَتْ ساعاتٌ مُمتعةٌ مع  
لوحاتِ كبارِ الفنانين العالميين في  
متحفِ اللوفر »

الصديقة « سارة مساعد »

□ « أتمنى أن أصبحَ  
رساماً للكاريكاتير »

الصديق

« حسام زاهر »



لوحات

مع أصدقائه الموهوبين فنيا ( ٢ )





## « شاركت في معرض بلندن ، وفازت لوحتي بإحدى الجوائز ، الصديق « أمين صلاح الدين »

أصبحوا الآن يعتمدون على أنفسهم في رسم أفكار خاصة بهم ..

يقول الصديق « حسين سعيد البدوي » بالصف الرابع بمدرسة بيتي الصغير الابتدائية ، عن بدايته مع فن الرسم : أحببت حصّة الرسم منذ السنة الأولى بالمدرسة ، لأنّ مدرس الرسم كان يرسم أمامنا الحيوانات وغيرها ، وكنت أدهش من قدرته الفجائية على رسمها بشكل يجعلنا نتوهّم أنّه لا فرق بين الصورة والأصل ، وقد شاهدت بعض الزملاء يخافون الاقتراب من رسوم الحيوانات التي يخافون منها ، ظناً منهم أنّ الرسم الذي أمامهم هو الحيوان نفسه ..

ومنذ ذلك الوقت أحببت كثيراً الرسم ، فاشتركت في جمعية الرسم بالمدرسة ، ونفذت الكثير من اللوحات ..

ويذكر الصديق الموهوب « أحمد المغربي » بالصف الرابع بمدرسة دار الفكر ، أنّ والدته وأخته قد شجّعته على الرسم ، وأنّه تعلم مبادئ الرسم من خلالهما ، لأنهما رسامتان ترسمان لوحات في منتهى الجمال ، ويؤكد الصديق « وليد محمد العبود » ، بمدرسة بيتي الصغير ، على أنّه كثيراً ما

صديقي : في هذا العدد استكمل معك تحقيق عدد سابق عن الموهوبين وأبدأ بالسؤال : هل تحبّ الرسم ؟ .. وهل تذهب لزيارة معارض الرسامين ، وتحاول أن تفهم لوحاتهم الفنية ؟ .. وهل تحتفظ في حجرتك بإحدى الرسوم التي تعجبك ، سواء رسمتها أنت ، أو رسمها أحد الفنانين ؟

إذا كانت الإجابة بنعم ، فأنت صاحب إحساس مرهف ، تحبّ الأشياء الجميلة المعبرة ، وأنت موهوب كالكثير من أصدقاء « باسم » ، الذين قدّمنا مجموعة منهم في عدد الأسبوع الماضي ، ونقدّم - في هذا العدد - مجموعة أخرى من هؤلاء الأصدقاء الموهوبين ، وذلك من خلال نشر رسومهم ، ونقل تجاربهم ، وعرض لوحاتهم على المتخصصين لتحليلها وتقييمها ..

وقد عرفنا من تجارب الأصدقاء في العدد الماضي أنّ علاقة كل صديق موهوب بالرسم ، تبدأ منذ اكتشافه وتعرفه على أدوات الرسم ، كالقلم والألوان ، فيبدأ بـ « الخريشة » أو « الشخبطة » على الورق ، وبعد ذلك تتحول الخطوط شيئاً فشيئاً إلى أشكال محددة ، غالباً ما تكون مستمدة من حياة البادية ، والبيئة ، والتراث ، والاحتفالات بالأعياد الوطنية .. كما يحبّ كثير من الأصدقاء رسم انطباعاتهم خلال سفرهم مع أسرهم إلى الدول الأجنبية في أجازة الصيف ..

## المدرسة والأسرة

كما أكد جميع الأصدقاء على دور المدرس والأسرة في تشجيعهم ، والاعتماد على أيديهم حتى



يرسم موضوعات وليدة أفكاره ، وأنّه يصنع من الصلصال أشياء كثيرة خفيفة

## أريد أن أكون فناناً عالمياً

والصديق « محمد عبد الله محمد » ( أردني ) بالصف الخامس ، مدرسة بيتي الصغير ، يقول : بدايتي مع الرسم منذ كنت في الروضة ، وكانت والدتي تضع أمامي أدوات الرسم ( الدفاتر والألوان والأقلام الرصاص ) وترك كل شيء أمامي ، وتركيني أخطّ أي خطوط ، وألون بأي ألوان ، ويقول الصديق « أمين صلاح الدين مدير » بالصف السادس بمدرسة دار الفكر : أحببت الرسم منذ كنت بالصف الثاني الابتدائي ، عندما كنت أشاهد في التلفيزيون أفلام الكرتون والكاريكاتير ، كنت أحاول تقليد لقطاتها بالرسم ، ثمّ تدرّجت في الرسم حتى أصبحت أرسم جيداً ..





«سندى» - الصف الرابع - مدرسة بيتي الصغير .. و«عمرو السعداوى» - الصف الرابع - مدرسة جيل الفيصل .. و«إياد أحمد حسن البشير» - الصف الرابع - مدرسة جيل الفيصل .. و«أحمد عبد الرحيم» (مصرى) - الصف السادس - مدرسة جيل الفيصل .. و«أحمد أكرم البوحي» - الصف الأول المتوسط - مدارس منارة جدة المتوسطة .. و«أحمد إبراهيم السراجى» - الصف الأول المتوسط - مدارس منارة جدة .. و«عبد العزيز خوفير» - الصف الثالث - مدرسة دار الفكر .. و«على علام على عبد الهادى» - الصف الثانى - مدرسة بيتي الصغير .. و«محمد زهرانى» - الصف السادس - مدرسة الثغر النموذجية الابتدائية .. و«أحمد أبو بكر الفكهانى» (مصرى) - الصف الرابع - مدرسة بيتي الصغير .. و«عمار زكريا خطانى» - الصف

## اشتركوا في معارض

وكثير من الاصدقاء شاركوا في معارض مدرسية، كما شارك بعضهم في المسابقات الفنية التى تقام في المملكة كمسابقة «أرامكو» .. ومن هؤلاء الاصدقاء : «أحمد محمد عبد الله غازى» (مصرى) - الصف الخامس - مدرسة جيل الفيصل الابتدائية .. والصديقة «صبرارشيا» (باكستانية) - الصف الخامس - مدرسة منارة جدة الابتدائية للبنات .. و«سلطان

**وأنا فى السادسة رسمت أول لوحة وكانت لجمال، الصديق «حسين سعيد»**





وقد نفذ هذا الجسم بمساعدة أخيه الصغير « عبد الله » في المنزل ، ثم أخذه إلى المدرسة ، وعندما شاهدته المدرس أعجب به ، وأضافت إليه بعض التعديلات .. ويتحدث « أحمد » عن تكوين هذا الجسم فيقول : يتكوّن الجسم من بيت الشعر ( الخيمة ) ، وبها شقان ، الشق الأول : قسم الرجال ، ويضم المجلس القديم ، ومكاناً لعمل القهوة ، والدلة ، والمبخرة ، وما يحتاج إليه الرجل في هذا القسم .. أما قسم النساء ، فيتكوّن من مضخة اللبن وبعض ما يتعلق بنساء البادية .. وأيضاً يوجد في الجسم « مسجد » ، وقد استُخدمت في صنع الجسم أشياء كثيرة هي : قماش ، خيوط ، أحجار ورمل ، خشب ، مسامير ، قراء ، دلة ، مبخرة ..

### زيارة لمتحف « اللوفر »

وترجع الصديقة « سارة مساعد باعوشة » ( ١١ سنة ) - الطائف - الفضل في تنمية موهبتها وتشجيعها إلى والدتها ، لأنه كان يأخذها معه أثناء زيارته للمعارض الفنية التي تقام داخل المملكة ، وقد زارته معه المتحف الفني الرائع للفنان السعودي

السادس - مدرسة التفير النموذجية .. و« عصام حامد هنيدي » - الصف الخامس - مدرسة التفير النموذجية ..

و« أحمد حسن زبير » - الصف الثالث - مدرسة التفير النموذجية .. و« جاد محمد حسين » ( فلسطين ) - الصف الأول الابتدائي - مدرسة جيل الفصيل ..

ويذكر الصديق « أمين صلاح الدين مدير » أنه شارك في أحد المعارض التي أقيمت في لندن ، فقد كان في زيارة إليها مع والده ، وعلم بقيام هذا المعرض ، فشجعه والده على الاشتراك ، فتقدم بلوحة تصور الجليد وهو يغطي كل شيء حتى الناس ، وقد فازت هذه اللوحة بإحدى جوائز المعرض ..

### تصميم الجسمات

أما الصديق « أحمد سابق الفوزان » - الصف السادس - مدرسة التفير الابتدائية ، فیهوی إلى جانب الرسم تصميم « الجسمات » ، فقد قام بتنفيذ مجسم يعبر عن حياة البدوي في بيئته الصحراوية ،



كبيراً مثلاً في الطبيعة ، فإن رسام « الكاريكاتير » يجعله أكبر وأضخم ، ويكاد

« عبد الرعوف حسن خليل » بجدة .. وقد زار « سارة » بصحبة والدتها في الصيف الماضي متحف « اللوفر » في مدينة « باريس » ، وتقول « سارة » عن زيارتها لهذا المتحف المشهور : لقد قضيت ساعات ممتعة لن أنساها مطلقاً مع لوحات كبار الفنانين العالميين ،

### ريد أن أكون رساماً للكاريكاتير

وصديقنا « حسام زاهر العابد » ( ١٢ سنة ) - الرياض - يتمنى أن يصبح في المستقبل رساماً للكاريكاتير ، ثم يعرفنا بفن « الكاريكاتير » ، فيقول : « الكاريكاتير » نوع من الرسم يعتمد على المبالغة في تصوير ملامح الوجه وحركة الجسم ، فإذا كان الأنف

تعودت الآن على الرسم ،

واستطيع رسم أي شيء ،

الصديق « أحمد المغربي »





## صممت مجسماً يعبر عن حياة البدوي في الصحراء الصديق « أحمد سابق »

يغطى الوجه كله، وإذا كانت العينان صغيرتين في الطبيعة، فإن الرسام يكتفى برسمهما كنقطتين في الوجه، وهكذا .. ويضيف الصديق « حسام » : وليس هذا فقط ما يميز فن « الكاريكاتير »، بل ما يميزه أيضاً هو قدرة الفنان على التعبير عن مواقف في حياتنا اليومية، أو مشاكل، بأسلوب ساخر، وضاحك، وتلخيص ذكي، يجعل من يراه يدرك في تلك اللحظة ما يريد أن يقوله الرسام ..

### إقترأ

وتقترح الصديقة « شيماء ماجد على » ( ١١ سنة ) - مكة المكرمة - إنشاء « مراسم حرة » تفتح أبوابها للأطفال خلال إجازة الصيف، تتوفر فيها كل وسائل وأدوات الرسم، ويقوم فيها الأطفال بالرسم والتلوين، وتقام معارض ومسابقات داخل هذه المراسم، وبذلك يقضى الأصدقاء أوقاتاً ممتعة مفيدة مع ممارسة هوايتهم .. وقد شاهدت « شيماء » هذه المراسم في بعض الدول التي زارتها، وتتمنى إنشاء مثلها في جميع مدن المملكة ..

### تقديم لوحات الأصدقاء

ولكن ماذا يقول الفنانون الكبار والمتخصصون عن لوحات أصدقاء « باسم » الموهوبين ؟

لقد عرضنا هذه اللوحات على البرفيسور « عبد الحليم رضوى » رئيس جمعية الثقافة والفنون بجدة، فعلق عليها في كلمات مختصرة على النحو التالي :

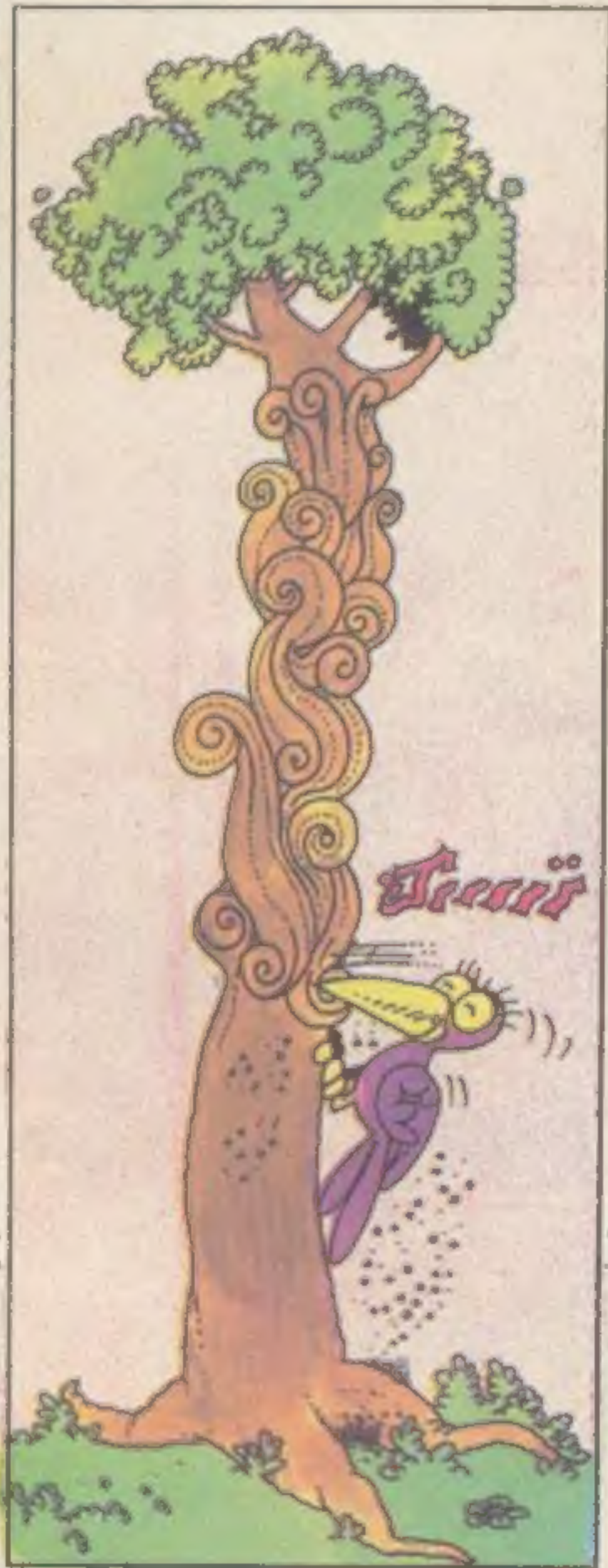
□ لوحة الصديق « أمين صلاح الدين مدير » : يظهر فيها الأسلوب الكاريكاتيري البسيط، والألوان متواضعة، ولكن الخطوط الأولى جادة في تكوين الموضوع ..

□ لوحة الصديق « تركي محمد نور شنب » - الصف الثالث - مدرسة الفردوس : اللوحة جميلة بأسلوبها المسطح، والألوان فيها تفاؤل وبراءة الطفولة ..

□ لوحة الصديقة « ديمة عبد الملك







□ لوحة الصديق « سلطان قطب الدين »  
- الصف الثالث - مدرسة دار الفكر:  
الاسلوب واقعي، والبداية الاولى في وضع  
الالوان صحيحة ..

□ لوحة الصديق « طلال وحيد رضوان »  
- الصف الرابع - مدرسة بيتي الصغير:  
الوان اللوحة تدل على براعة الطفولة، وقد  
تعامل معها بصنق واللوحة بسيطة ومعبرة  
□ لوحة الصديق « أحمد المغري » مدرسة  
دار الفكر: اللوحة يظهر فيها الاسلوب  
المسطح البسيط، والخطوط تمثل الاتجاه  
التعبيري ..

وقاص « - الصف الثالث - مدرسة  
الفردوس: اللوحة ممتازة، فيها براعة وجراة  
وتفائل ..

□ لوحة الصديقة « نواف عصام كتوعة »  
- الصف الثالث - مدرسة الفردوس: اللوحة  
رائعة، والالوان جيدة

□ لوحة الصديق « محمود هشام الموصلى »  
- الصف الرابع - مدرسة دار الذكر الحكيم:  
التكوين الاساسي للموضوع موفق جداً،  
ويحتاج إلى تحرير اللون والخط المرشوم.  
□ لوحة الصديق « فارس أبو جبارة »  
( فلسطيني ) - الصف الخامس - مدرسة  
دار الفكر: اللوحة قوية، وخطوطها متزنة،  
وتدل على شغافية مرهفة في وضع اللون

□ لوحة الصديقة « دعاء أبو بكر  
الفكهازي » ( مصرية ) - الصف الثاني -  
مدرسة دار الذكر الحكيم الابتدائية: في  
اللوحة استطاعت أن تعبر أرضية الورقة  
قاعدة لوضع الكثير من الالوان جميلة

□ لوحة الصديق « ملهم عبد القادر  
البكري » - الصف الثالث - مدرسة دار  
الفكر: يظهر في اللوحة الاسلوب الزخرفي،  
واضافة الخط العربي بشكل مميز

فيا أصدقائي الموهوبين ..  
اتمنى لكم مستقبلاً مزدهراً ومرموقاً ..  
.....  
وإلى لقاءات قادمة مع أصدقاء آخرين  
لـ « باسم » موهوبين في فن الرسم،  
وفنون أخرى .. إن شاء الله ..

**أقترح إنشاء مَراسيم خُرة  
في جميع مدن المملكة  
الصديقة « شيماء ماجد »**



قسمية الإحصاء في إندونيسيا

### شروط الاشتراك :

يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لأنها هي التي ستدخل السحب على الجوائز.. ولن يلتفت إلى الحلول أو المساهمات التي تكتب على الورق العادي.. مع ملاحظة أن هذه القسيمة هي لشخص واحد فقط..

## المراسمات :

ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

## مراسم سلو باس

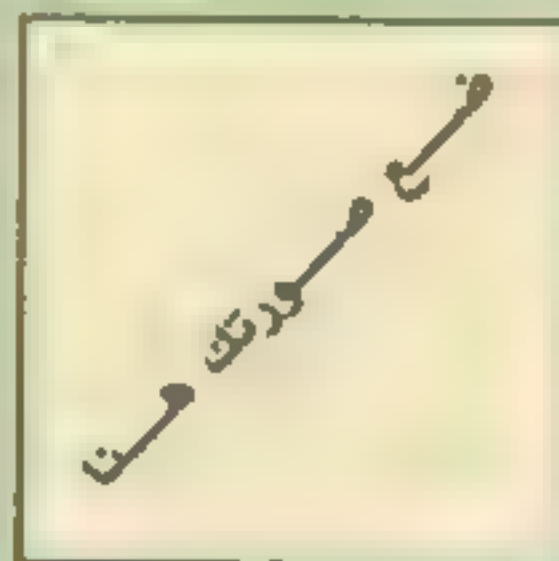
هذه المساحة مخصصة للأخبار الصحفية التي يجريها مراسلو باسم في كل البلاد العربية ..

نادی اصدقاء باسم

اكتب هنا مساهماتك التي تود نشرها

الإسم :

### المثنوان :

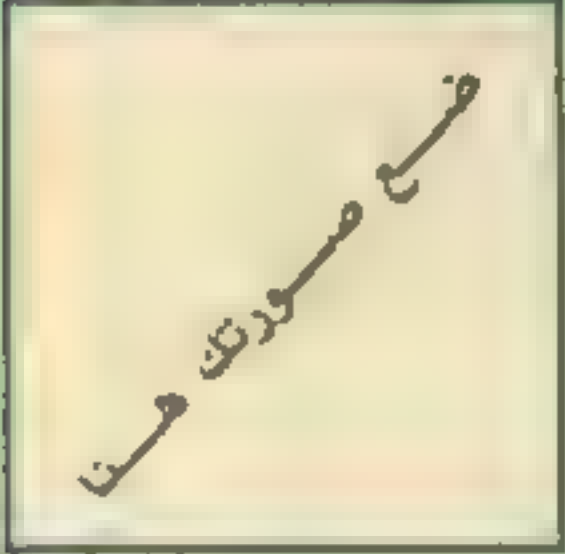


اكتب كل الاسئلة التي تود ان يحيب عليها باسم



## المؤلف الصغير

باسم يشجع المواهب الادبية الصغيرة .. اكتب هنا القصة  
التي تود أن ترسمها لك وأرفق صورتك معها



## ملحق باسم الرياضي

إملا هذه القسمة وارسلها إلى مجلة باسم - لتجد صورتك في ملحق  
باسم الرياضي .. أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاسم الثلاثي :  
اسم النادي :  
اللعبة التي يمارسها :  
السن :  
أبرز البطولات التي حققها وأحسن مبارياته :

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟

الرياضة الأخرى التي يتمنى ممارستها :

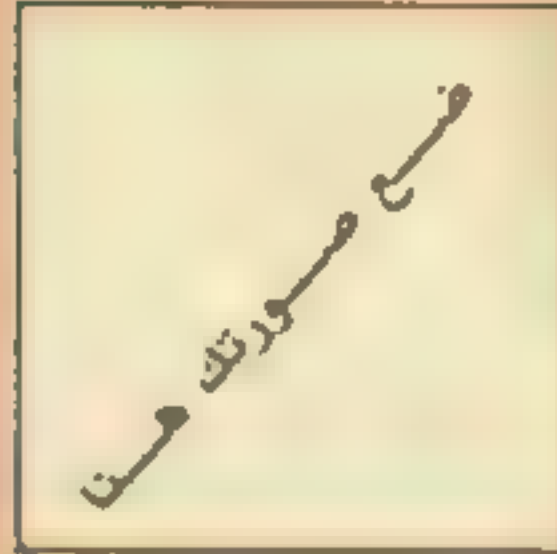
صاحب الفضل في اكتشافه :

ألمه القريب والبعيد :

المثل الأعلى محليا ، ودوليا

المهارة التي يجيدها

رأى المدرب في اللاعب :



أرغب في شراء الطوابع الآتية :

اسم المجموعة :  
عدد المجموعات :  
القيمة الإجمالية :  
اسم الاسم :  
عدد الانتماءات :  
القيمة الإجمالية :  
الإسم :  
العنوان :

اكتب هنا السؤال الرياضي الذي تود الإجابة عنه ..



# نادى أصدقاء باسم

## مناضل أفريقى



بيلسون ماسدلا مواصل  
أفريقى قائد شعبه - في جنوب  
أفريقيا - من داخل السجن طوال  
( ٢٧ ) عاماً بعد أن زج به نظام  
جنوب أفريقيا العنصرى في  
السجن عقاباً له على المطالبة  
بانتهاء التفرقة العنصرية في  
الوظائف بين السود والبيض.  
فالتفرقة العنصرية هناك هي  
نظام مشروع بحكم القوانين  
المطبقة منذ أواخر الأربعينات  
ويبلغ من درجة تعسف هذه  
القوانين أنها حددت الأماكن التي  
يدخلها البيض ويحرم دخولها  
على السود .  
على أحمد على مكة المكرمة

## وفاء الحيوان

فطارث وأخذت تنقر جسده  
فهت وقاتل الأفقى وشكر  
الحمامة . ورد لها جميلها  
يوم أن وقعت في شباك  
الصياد وخلصها ، فقطع  
الشباك وأنقذها وأصبحا  
صديقين ،  
محمد شوقي البيل -  
الرياض

كان هناك حمامة بيضاء  
تسكن فوق شجرة في الغابة  
وكان يسكن كلب هادىء  
تحت تلك الشجرة وفي أحد  
الأيام غلب النوم الكلب فنام  
نومة عميقة وكانت الحمامة  
تصدّر هديلها وهي سعيدة .  
وفجأة وجدت الحمامة أفقى  
ضخمة تزحف ناحية الكلب  
لتقتله فأخذت الحمامة  
تصدّر أصواتاً عالية لتنقذ  
الكلب ولكن بدون فائدة ،



## أوائل

- أول دراجة صنعت سنة ١٧٩٠ كانت من الخشب كعبة للأطفال  
- زهرة محمد حسن عبد الله -  
جيزان
- أول صحيفة مصرية اسمها  
« الوقائع » تأسست عام  
١٨٢٨ م .
- أول صحيفة ليبية اسمها  
« طرابلس الغرب » تأسست عام  
١٨٦٦ م .
- أول صحيفة تونسية اسمها  
« الرائد التونسي » تأسست عام  
١٨٦٠ م .  
بوفوار ابراهيم - المغرب

## زينة

- زينة العمل ... الذكاء .
- زينة العمل .. المواظبة .
- زينة الثوب ... البساطة .
- زينة الكلام .. الإيجاز .
- زينة الصداقة ... الاخلاص .  
داود عبد الله سالم - السيب

## اضف إلى معلوماتك

- أشهر لوحة ... هي  
الجيوكيدة .
- أشهر ماعز ... هي ماعز  
غاندى .
- أشهر ساعة ... هي ساعة  
بيج بن .
- أشهر حصان ... حصان  
طروادة .
- أشهر حمار .. حمار  
الحكيم .
- زهرة عبد الحبار على -  
البحرين

## الاعتماد على النفس

ينبغي أن يياشر الانسان  
أعماله بنفسه . وينظر في  
أحواله وحده . فلا يحتاج إلى  
معين يعينه أو مشارك يشاركه ،  
ما لم تكن تلك الأعمال وهذه  
الأحوال مما تجب فيها  
المساعدة والاعانة ، فإن  
الإنسان محتاج إلى التعاون في  
أشياء كثيرة ولكن لا تبعث فيه  
خلق التواكل ولا تجعله من أهل  
الكسل إذا اعتمد فيها على  
غيره . فالاعتماد على النفس  
أصل النجاح .  
منيرة راضى الفارس - المنطقة  
الشرقية





## أقوال

- العلم في الصدور لا في الشطور .
- أعن أخاك ولو بالصوت .
- من قل ورعه مات قلبه .
- العقل لا يستغنى عن التجارب .
- لاطاعة لمخلوق في معصية الخالق .



عادل المزيعل - الهفوف

## رفق عمر

دخل أحد الولاة على أمير المؤمنين : عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، فوجده مُستلقياً على ظهره وأطفاله يلعبون بجواره ، وكان يظن أن عمر الحازم يخاف منه أطفاله ، فاستنكر ذلك من عمر . فقال له عمر : وكيف أنت مع أهلك ؟ قال : إذا دخلت وقف الماشي ، وسكت الناطق . فقال له عمر : اعتزل الولاية ، فإنك لا ترفق بأهلك . فكيف ترفق بالناس ؟



أروى عبد الله باقيس - جدة

## قصيدة غلام

مر أمير المؤمنين عمر  
ابن الخطاب على بعض أولاد  
يلعبون ففروا جميعاً إلا واحداً  
فقال له أمير المؤمنين : لماذا لم  
تهرب مثل بقية أصحابك ؟  
فقال الولد : لست مذنّباً فأخاف  
منك وليست الطريق ضيقة  
فاوسع لك ، فأعجب الخليفة به  
لرجاحة عقله وحسن رده .

## تليفون الاجتماعات

هو التليفون المزوَّج الذي يتيح  
الحوار بين ثلاثة أفراد بل وأربعة إذا  
كان كل من طرفي المكالمات يملك جهازاً  
مزدوجاً ، وقد عرض لأول مرة بالصالون  
الدولي للمخترعات بجنيف عام  
١٩٨٥ ، ومبتكره رومانس يمش في  
باريس .

مها عبد الله محمد - الدمام

## عجائب الأرقام

$$\begin{aligned} 111 &= 3 \times 37 \\ 222 &= 6 \times 37 \\ 333 &= 9 \times 37 \\ 444 &= 12 \times 37 \\ 555 &= 15 \times 37 \\ 666 &= 18 \times 37 \\ 777 &= 21 \times 37 \\ 888 &= 24 \times 37 \\ 999 &= 27 \times 37 \end{aligned}$$

العلماء في العالم  
يبحثون في  
التركيب الجيولوجي  
للحافير  
من ٥٢٠٠ سنة

## مزارع محيط صدره ٣ أمتار

هل تعرفون يا أصدقائي من  
هو صاحب اعرض صدر في  
العالم ، إنه الأمريكي « روبرت  
هولي » البالغ من العمر ٦٥  
عاماً إذ يبلغ محيط صدره ٣  
أمتار و ١٥ سنتيمتراً وهو مزارع  
ماهر ، يمارس الألعاب الرياضية  
بالإضافة إلى عمله في الحقل .  
العماري أمين - المغرب



## شهادة تقدير

### الماش أقدم من الأرض !!

يحاول العلماء والباحثون في مختلف مراكز البحوث  
العالمية إيجاد تفسير متطقي للظاهرة الغريبة التي  
واجهتهم في السنوات الأخيرة فقد تم العثور مؤخراً على  
عشر ماسات في زائير ، أثبتت الاختبارات أن عمرها يبلغ  
ستة آلاف مليون سنة ، أي يزيد بحوالي ١٥٠٠ مليون  
سنة على عمر الأرض نفسها .

ومن قبل في سنة ١٩٨٦ ، واجهت العلماء نفس  
المشكلة . على الرغم من ثبوت سلامة وصحة الاختبارات .  
وفي جامعة طوكيو باليابان قام الدكتور « أوزيما » وفريق  
من الباحثين ببحوث حول التركيب الجيولوجي للماسات  
التي أثارت هذه الزويدة العلمية ، ثبت منها صحة عمرها  
الذي توصل إليه بعد ذلك العلماء في جامعة سانت لويس  
بالولايات المتحدة . ومن الممكن أن يكون الماش قد دخل في  
تكوين الأرض عندما تكونت منذ ٤٥٠٠ مليون سنة .

باسم طلحة الدوي - مكة المكرمة

الحفاير ص . ب ٦٨٩



## نبات الصويا ضد السرطان

في الصين ابتكر البروفيسور « تانج بنزي » الباحث بمعهد الطبيعة وعلوم وظائف الأعضاء ، بالتعاون مع فريقه وبعد عشر سنوات من الأبحاث دواءً انزيمياً جديداً يتكون من نبات الصويا الطازج لعلاج سرطاني المعدة والمرىء في بداية الإصابة بهما . وقد احتسب هذا العقار على عشرة آلاف مريض حتى الآن وثبت نجاحه على نسبة كبيرة منهم . سلطان محمد سلطان - الكويت

## الحكمة من الصدق

من أجمل ما يتحلّى به المسلم أن يكون صادقاً في قوله ومعاملاته . فالإنسان الصانع يكسب احترام الناس ويصبح موضع ثقتهم وأمانتهم . وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم مضرب الأمثال في صدقه . وتمسكه بالصدق حتى لقب بالصادق الأمين . فهد عبد الهادي بافقيير - جدة

## أطول أنهار العالم

أطول نهرين في العالم هما نهر الأمازون الذي يصب في جنوب المحيط الأطلسي ، ونهر النيل الذي يصب في البحر المتوسط ، أما أي النهرين أطول من الآخر فهو نهر الأمازون حيث قيس طوله من منبعه إلى مصبه عام ١٩٦٩ فوجد أنه يبلغ ٤٠٠٧ أميال . فادي أدب حمدان - الكويت

## صدق أو لاتصدق

● توجد في القدس ضخرة معلقة في الهواء وقد بُنى تحتها عدد من الأعمدة خوفاً من سقوطها على الناس ..! رضوان عبد القادر اليمين

## طاعة الوالدين

لاستطيع أن ننكر فضل الوالدين علينا . فحبهما يتسم بالبذل والعطاء ونكران الذات . فالأم تكرر كل وقتها لخدمة أبنائها . والاب يسقى جاهداً ليعمل على إسعاد أبنائه فهو يلحقهم بالمدارس ويوفر لهم كل ما يحتاجونه ليستمرّوا في دراستهم ومما يسعد الوالدين أن يكون أبنائهما مقدرين ذلك البذل . ويجب عليهم أن يقوموا بواجباتهم خير قيام مطيعين لهما . فلنعمل على إسعادهما ولنتسّع صدورنا لهما كما اتسعت صدورهم لنا ونحن صغار



عيسى محمد علي - أنها

## وصايا

● أقصر وصية في العالم كتبها الألماني كارل فاوتشر في ألمانيا بتاريخ ١٩ يناير ١٩٦٧ وقد تضمنت كلمتين فقط « الكل لزوجتي » .  
● أما أطول وصية فقد كتبها السيدة الأمريكية « فريدريكا كوك » في مطلع هذا القرن وقد جمعت وصيتها في أربعة مجلدات واحتوت على ٩٥٩٤٠ كلمة .

خليل بن عبد الله العجمي - سلطنة عمان

## تاجير السيارات

ترجع فكرة تاجير السيارات الى تاجر سيارات في شيكاغو عام ١٩١٨ أسس شركة لهذا الغرض وفي عام ١٩٢٣ بيعت شركته لرئيس شركة التاكسي الأصغر بشيكاغو « جون هرتز » الذي أحيا الفكرة مرة أخرى باسم « نظام هرتز » تحت شعار « القيادة بدون سائق » . خالد محمد محمد - القاهرة

## الحياة مع الأشجار والزهور

عدنان :  
تعال يا عمر .. لنصعد الشجر ونقطف الثمر .. فاللهو قد حضر عمر :  
لأست يا عدنان .. من يكسر الأغصان فالأيك في البستان .. من أحسن الخلان يجمال الأوطان .. بالمنظر الفتان وينفخ الإنسان .. على مدى الأزمان في ظله الأمان .. والحب والحنان منصور :  
تعال يا مضر .. لنقطف الزهر فعدنا الكثير .. في روضتنا انتشر محمد عصام علوش - الجبيل





## مهرجان الطفل بمدارس دار سنتر بجدة



### كتبت رقية ناظر

وإيماناً من إدارة المدرسة بأهمية الدور الذي سيؤديه هذا المخلوق الصغير في المستقبل، فقد وضعت نصب أعينها عدة أهداف لترتقي بالطفل إلى المستقبل. كما اهتمت المدرسة باختيار أوجه النشاط التي تخدم المواضيع والافكار التي جاءت بالمنهج. بالاضافة إلى تراء معلومات الطفل في موضوعات أخرى. فكانت رحلات الاطفال إلى مصانع بكرة وعالم البحار وملاهي عطا الله والبحيرة الزرقاء وحديقة الحيوان. وقد أقامت المدرسة مهرجان التمر والفصل والذي اعتمدت فكرته على تنمية وتوثيق صلة الطفل بدينه وتراثه لما جاء من ذكر لفوائد التمر والعسل في القرآن الكريم والسنة الشريفة بالاضافة إلى معرفة أهم المدن المنتجة للتمر في المملكة.

وانقسم المهرجان إلى قسمين: قسم البستان وفيه الزهور والتمار المتنوعة والنحل وهو يغذو حولها ليجمع الرحيق ثم يحوله في بيوت سداسية الشكل إلى عسل. أما القسم الثاني فكان ركن البادية بما يحويه من خيم ورمال وجمال. والادوات التي استعملها البدو قديماً. وكان مسك الختام حفل التخرج الذي أقامه القسم



### كنز .. القناعة

القناعة .. كلمة تحمل داخلها الكثير من المعاني الحميلة العظيمة. فهي تعني أن يقتنع كل شخص بما لديه من أشياء وأن ينظر إلى من هم في مكانة أعلى منه نظرة راضية. وأن يفهم بأعماله في رضا وقناعة.

والقناعة كنز لا يفنى، والانسان الراضى الفانغ بنصيبه في الحياة يزيده الله من حيث لا يدري.

يوسف علي صالح مخاشن- حده



### هل تعلم ؟

- أن مجمع اللغة العربية في مصر أنشئ عام ١٩٣٢ م ليحافظ على سلامة اللغة العربية.
- أن الشرنقة الواحدة لدودة الحرير تنتج من ٤٠٠ إلى ٧٠٠ متر من خيوط الحرير.
- أن خيوط العنكبوت تُستخدم في صناعة بعض الآلات البحرية الدقيقة.
- أن هناك شجرة اسمها « بوتيلي » عصارته تشبه لبن البقر وهذه الشجرة توجد في فنزويلا.
- أن أعلى برج في العالم هو برج كندا ويبلغ طوله ٥٥٦ متراً ويحتوي على مطعم يضم ٤١٦ مقعداً.
- أنه يتبخر من مسطحات المحيطات أكثر من ٥٠٠ ألف كيلو متر مكعب من المياه.

أعروس محمد - المغرب



## أصدقاء جدد

- أمين احمد عبد الله على - اليمن
- راشد محمد الشيبان - مكة المكرمة
- نادية محمد عمر عثمان - السعودية
- محمد حبيب تاج الدين - جدة
- على عبد الله العمرى - السعودية
- نهلة حمدي وفا - الرياض
- زهرة عبد الجبار - البحرين
- باسم ناصر فايد - حفر الباطن
- مازن عبده سليمان - تبوك
- صلاح الدين الومفارى - المغرب
- رمله حومار على - مسقط
- ابراهيم على عيد الطريف - الاحساء
- عبد الله باحزان - أبها
- وجدى السيد هاشم - مكة المكرمة
- يوسف راشد ثومان - الكويت
- خلود خالد عبد الله - الدمام
- أيمن محمد يعقوب - المدينة المنورة
- احمد محمد على محمد - مكة المكرمة
- جعفر خليفة مبارك - سيهات
- عماد مصطفى مقلية - مكة المكرمة
- سامية محمد عرفات - الظهران
- حسام على الشعيبى - المدينة المنورة
- العلمى مصطفى - المغرب
- رضوان عبد القادر - اليمن

## الأسئلة والى

- الصديق : زهرة عبد الجبار - البحرين .  
هل ايجاد صديق وئى يا « باسم » من رابع المستحيالات ؟
- بالطبع لا فيوجد أصدقاء أوفياء كثيرون ولكن علينا بالدقة فى الاختيار .

## أول نسخة

- متى تم ظهور أول نسخة لمجلة باسم ؟
- الصديق : صلاح حسنى آل قيصم - القطيف
- أول نسخة ظهرت فى ١٥ سبتمبر ١٩٨٨ .



## الأسئلة والى

- ما معنى « بدون تعليق » ؟
- الصديق : الحيانى زكريا .
- دائماً تكتب هذه الكلمة أسفل النكتة أو الطرفة المرسومة حين يكون الرسم واضحاً ومفهوماً ولا يحتاج الى تعليق .

## الأسئلة والى

- أرسلت إلينا بعض الفتيات يطلبن باباً جديداً عن فن الطهي . ومنهن :
- هلا محمد شاهر المعيقل - الظهران .
- خديجة عبد الله محمد - مكة المكرمة .
- سهيلة عبد الرزاق - جدة
- زبيدة عبد الله بن حمد - الدمام
- المنصردى خديجة - المغرب
- البركانى فوزية - المغرب
- بالفعل يوجد داخل باب « ولد ويلت » بعض الوجبات الخفيفة التي تستطيع صديقاتي تنفيذها . ونحن فى انتظار أفكاركن .



## الأسئلة والى

- الصديق : عبد الرحمن عيسى محمد - الرياض
- لماذا لا تحتوى باسم على ملحى خاص لتعليم بعض الكلمات الانجليزية ؟
- نرحب بالصديق عبد الرحمن وسوف ندرس اقتراحك .

## الماس الصناعى

- الصديق : نورا عبد الرحمن محمد - المدينة المنورة
- كيف نحصل على الماس الصناعى ؟
- منذ أن اكتشف الانسان أن الماس ما هو إلا كربون نقى على هيئة بلورات منتظمة جداً والمحاولات تجري للحصول عليه صناعياً بتسخين الفحم فى درجة حرارة مرتفعة وتحت ضغط مرتفع جداً . وقد توصلت شركة جنرال إلكتريك الى انتاج ماسات صناعية لا يمكن تمييزها عن الماس الطبيعى . وذلك بالتسخين عند ٢٦٠٠ درجة مئوية وتحت ضغط يزيد على ١٠٠ ألف ضغط جوى ولم يتعد حجم هذه الماسة مليمتراً واحداً . وغالباً ما يكون لونها اسود وتستخدم فى الصناعة . ومع ذلك يمكن الحصول على ماسات شفافة لصناعة الحل اذا رفعت درجة الحرارة .

## الأسئلة والى

- من مكتشف الحبر ؟
- الصديق : وليد عبد الرحيم - الطائف
- ابتكر الصينيون الحبر منذ ٢٥٠٠ ق . م . وكانت الاحبار تصنع من تكثيف دخان المواد المحترقة مع الفسراء وبعض المواد العطرية . وقد عثر فى هاليز قديمة على برديات نقشت بالقلم والريشة واستخدمت فيها احبار سوداء وحمراء .



الرياضة

الرياضة

في مقدور كل  
منكم ان يكون  
بطلا في إحدى  
اللعبات الآتية:

- كرة القدم
- الكرة الطائرة
- التنس
- ألعاب القوى
- ألعاب الفروسية

- الهوكي واللازلو
- الكاراتيه
- كرة السلة
- كرة اليد
- إسباجة والقطس
- الرماية بالسلح
- الجودو
- الملاكمة
- المصارعة
- البكواندو

الرياضة







إشراف: يسرى حمدي



## كأس العالم لكرة القدم مونديال إيطاليا ١٩٩٠



أيها الأعراء رجال المستقبل لكم أن نعزوا بكم من المواليد السعداء في هذا الوطن المعطاء بقيادته الرشيدة . ان المنشآت الرياضية العملاقة في المملكة العربية السعودية تعتبر الآن وبحق من أحدث المنشآت الرياضية في العالم واحرها استاد الملك فهد في الرياض .

ولم يكن هو آخر المعطاءات الحرة من حام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز والدمج لأممنا اشباب والرياضيين . بل أصدر حفظه الله أمره الملكي ببناء استاد رياضي دولي في مدينة جدة يوم تشريف جلالة المباراة النهائية على كأس جلالة بين نادى النصر والتعاون - وأن هذا الاستاد هو أحد أحلام أمير الشباب الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب والذي يحرص دائماً على توفير المنشآت الرياضية العملاقة في كل المدن السعودية .

ونحن بأسم الشباب نقدم الشكر كله لوالدنا العزيز الغالى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وسمو ولي عهده الأمير وسمو النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء

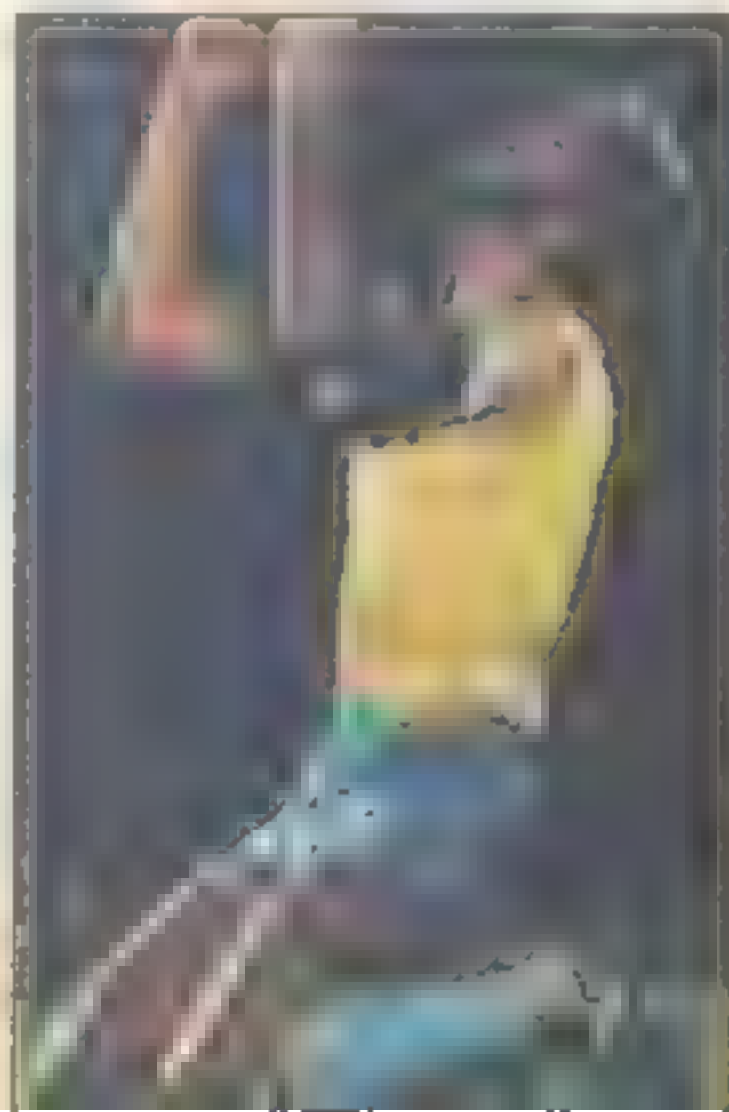
منذ بدأت بطولة كأس العالم لكرة القدم ١٩٣٠ في أورجواى انحصر اللقب بين عدد من الدول لم يزد على ٦ ، البرازيل وأحرزت الكأس ٣ مرات .. واحتفظت بالكأس السابقة التي قدّمها جول ريميه .. وإيطاليا وأحرزت الكأس ٣ مرات أيضاً .. وأورجواى مرتين .. وألمانيا الغربية مرتين .. والارجنتين مرتين .. وانجلترا مرة واحدة .. وبين تلك الدول تتحضر دائماً المنافسة على اللقب .. ولكن يدخل معها هذه المرة هولندا بطل أوروبا كمنافس خطير .

ونستعرض معاً أبرز ٣ حلقات تلك الدول المرشحة لكأس العالم .

### البرازيل

البرازيل .. أم كرة القدم .. أشهر دول العالم في دنيا الكرة .. الدولة الوحيدة التي شاركت في

كل نهائيات مسابقة كأس العالم منذ أقيمت عام ١٩٣٠ في أورجواى وحتى البطولة الأخيرة ١٩٨٦ في المكسيك .. أول دولة تحرز الكأس ٣ مرات .. ١٩٥٨ في السويد و ١٩٦٢ في شيلي و ١٩٧٠ في المكسيك .. واحتفظت بكأس جول ريميه .. مدى الحياة .. والطريف أن كل انتصاراتها تمت خارج البرازيل .. ولكن البرازيل أحرزت المركز الثاني في البطولة التي



نظمتها عام ١٩٥٠ وفازت أورجواى باللقب . تأسس اتحاد كرة القدم في البرازيل عام ١٩١٤ .. ويضم ١٢ ألف نادى و ٩٨٧ نادياً وأشهرها سانتوس وفلامنجو وبوتافاجو وفاسكو دى جاما وشاؤباؤلوبيانيا .. وفيها ٥٥١ الفاً و ٣٥٨ لاعباً .

أنجب البرازيل عشرات الالاف من اللاعبين الموهوبين أشهرهم بيليه .. أحسن لاعب كرة قدم في تاريخ البشرية .. والذي شارك بلاده في الفوز في كأس العالم في المرات الثلاث وصاحب أكبر عدد من الاهداف يسجله لاعب كرة في التاريخ .. ووصل إلى ١٢٨٣ هدفاً .. وكذلك بيدى وفاو وجيلما سانتوس وجيلمار وزاجالو وجارنيسا وريفيلينو وجيرسون وجايبيرزينهو وسقراط وزيكو الذى أصبح وزيراً حالياً للرياضة في البرازيل .





وقد صعدت البرازيل  
لنهائيات كأس العالم الحالية  
بصدارتها للمجموعة الثالثة في  
قارة أمريكا الجنوبية قبل شيلي  
وفنزويلا .. هزمت فنزويلا ذهاباً  
وإياباً ٤ / صفر و ٦ / صفر ..  
وهزمت شيلي ٢ / صفر وتعادلت  
معهما ١ / ١ .

يُدرّب المنتخب البرازيلي  
مدرّب وطني وهو  
سبأستياؤلازاوني .. ويضم  
التشكيل الأساسي للفريق  
تارفايل جالفاو وجوجينهو  
وموزير وبرانكو - أليما وبأولو  
وسيلاش وفالذو - كاركا  
وبيبيتو .. ومعهم الديرو ريكازو  
ونونجا ومولز وزومازو .

لعبت البرازيل في تاريخها في  
كأس العالم ٦٢ مباراة .. فازت  
في ٤١ منها وتعادلت في ١١  
وانهزمت في ١٠ .. أحرزت  
١٤٤ هدفاً ودخل مرماها ٦٣  
هدفاً .

### إيطاليا

للمرة الثانية في تاريخ  
نهائيات كأس العالم ..  
تستضيف إيطاليا المسابقة في  
ملاعبها .. وقد سبق لإيطاليا أن  
أحرزت الكأس ٣ مرات .. عام  
١٩٣٤ في إيطاليا و ١٩٣٨ في  
فرنسا و ١٩٨٢ في أسبانيا ..  
ويشتهر الفريق الإيطالي ويطلق  
عليه اسم « النجوم الزرقاء »  
أو « سكاذرو دازورزان » دائماً  
بوجوده في دائرة المنافسة على  
بطولة العالم .

تأسس اتحاد الكرة في  
إيطاليا عام ١٨٩٨ .. يوجد  
بها ٣٥٠٣ أندية للمحترفين  
أشهرها ميلانو بطل أوروبا  
للأندية أبطال الدوري ١٩٩٠  
وسامدوريا بطل أوروبا للأندية  
أبطال الكؤوس ١٩٩٠

ويؤقتوش بطل كأس الاتحاد  
الأوروبي ١٩٩٠ .. ونأبولى  
بطل الدوري الإيطالي  
١٩٩٠ .. وتورينو وزوما  
وفيورنيتينا ولازيو وفيرونا ..  
وبها مليون و ١٢٩ ألفاً و  
٦٦٧ لاعباً .. وقد أثبت الفريق  
الإيطالي قوته قبل بدء البطولة  
بطلعه لما فاز بكل البطولات  
الأوروبية للأندية عام ١٩٩٠ ..  
أحدث إيطاليا في تاريخها  
الطويل مئات اللاعبين الكفاء  
مثل مينوتي وجوايتا وأوزي

وشياقيو في الثلاثينات وماتزولا  
ورينا وديفزا ولباكتي في  
الستينات وبأولو زوشي  
وانطونيوني وشيزا وزوف في  
السبعينات .

وقد صعدت إيطاليا إلى  
النهائيات بدون مشاركة في  
التصفيات لأنها الدولة المنظمة  
للمسابقة .. ويشرف على تدريب  
الفريق مدرّب وطني هو ازيجليو  
ليتسيني ويضم التشكيل  
الأساسي للفريق والتززينجا -  
بيرجومي وماليني وفرانكو

باريزي وفيرشوود - نونادوني  
ومازوشي ودي نابولي وباجيو -  
فياللي وجياينني .. مفهم  
تاكوني وفيزازا ودي أجوستيني  
والنو سيرينا وشيلاسي  
وكازنيفالي .

لعبت إيطاليا في ١١ مسابقة  
في تاريخ نهائيات كأس العالم ..  
اشتركت خلالها في ٤٧ مباراة  
فازت في ٢٥ وتعادلت في ١١  
وانهزمت في ١١ سجّلت ٧٩  
هدفاً ودخل مرماها ٥٢ هدفاً .





كلايان

منذ 1950

جيب



## سؤال وجواب

● كم كأساً أحرزتها فرنسا في كأس العالم لكرة القدم ؟

رشيد أكثر نيدة - ص . ب ١٠٠٥ ابن سليمان - المغرب  
● ثم تفرز فرنسا مطلقاً بكأس العالم .. وأحسن مركز حققته فيها كان الحصول على المركز الثالث عام ١٩٥٨ في السويد وراء البرازيل والسويد وعام ١٩٨٦ في المكسيك وراء الأرجنتين والمائتا الغربية .. بينما سبق لفرنسا الفوز بكأس الأمم الأوروبية عام ١٩٨٤ .. والميدالية الذهبية لكرة القدم في دورة الألعاب الأولمبية ١٩٨٤ في لوس انجلوس .

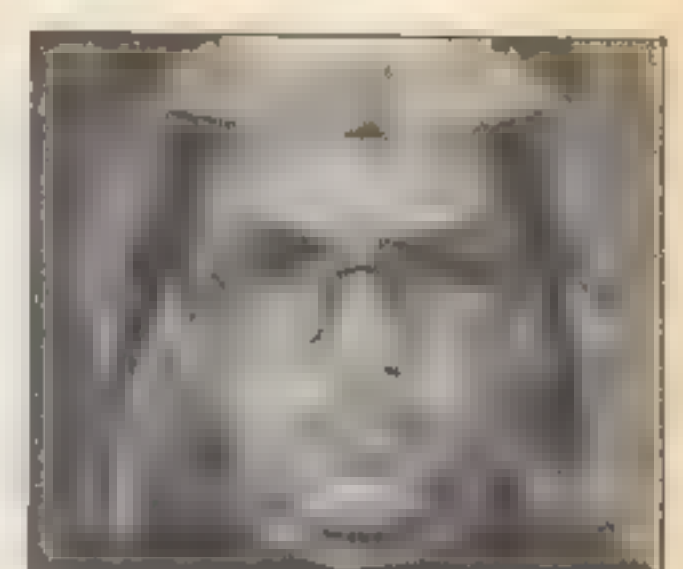
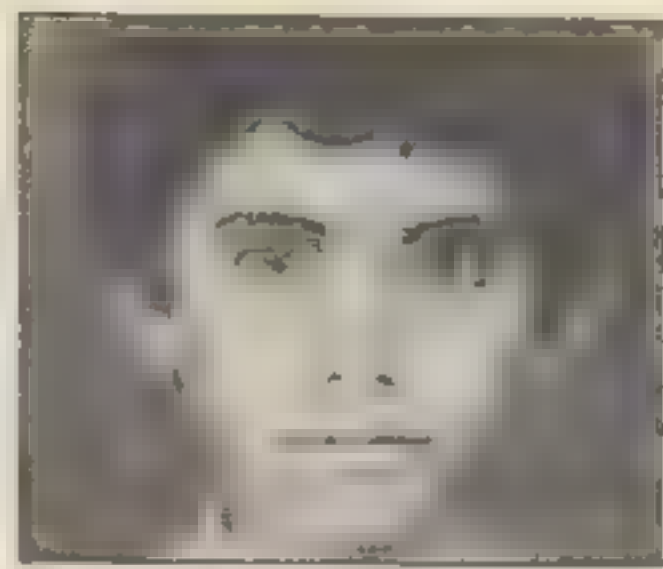
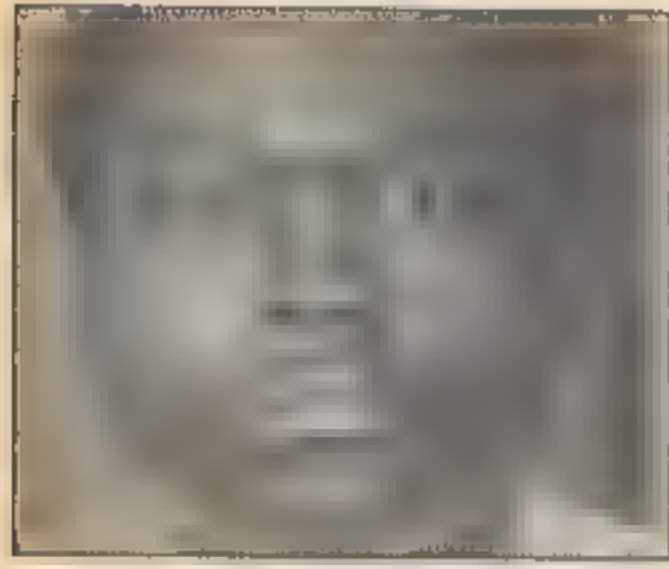
● كم حكماً عربياً شارك في إدارة مباريات كأس العالم ؟  
محمد صالح محمد عمر باحانق - المدينة المنورة - ص . ب ١١٢  
● شارك العديد من الحكام العرب في إدارة مباريات كأس العالم وأولهم المصري يوسف محمد ١٩٣٤ .. ثم على قنديل من مصر ١٩٦٦ و ١٩٧٠ ومصطفى كامل محمود من مصر ١٩٧٤ وبلعيد لاركان من الجزائر ١٩٨٢ وجمال الشريف من سوريا ١٩٨٦ وفلاح الشنار من السعودية ١٩٨٦ وعلى بن ناصر من تونس ١٩٨٦ .. واختير ٤ حكام عرب للمشاركة في نهائيات كأس العالم ١٩٩٠ هم جاسم مندى من البحرين وجمال الشريف من سوريا ومحمد حنصل من الجزائر وناجي جويني من تونس .

● من اللاعبين الثلاثة الأوائل الاحسن في العالم في كرة القدم حالياً ؟

الزهرأوى سومية - بلوك لمياء ٣٤ رقم ٤ الحى المحمدى - الدار البيضاء المغرب

● لا يوجد استفتاء لأحسن لاعب في العالم .. ولكن يوجد استفتاء لأحسن لاعب كرة قدم في أوروبا وفي أمريكا الجنوبية .. وفاز الهولندي مازكوفان باسسين بلقب أحسن لاعب في أوروبا بلقب الإيطالي فرانكو باريري ثم الهولندي فرانك ريكارد .. وفاز البرازيلي بيبيتو بلقب أحسن لاعب في أمريكا الجنوبية يليه البرازيلي جيورجينهو ثم الكولومبي هيجمتا .. ولم تذكر الاستفتاءات الأرجنتينى مازانونا الذى يعتبره الكثيرون أحسن لاعب في العالم حالياً .



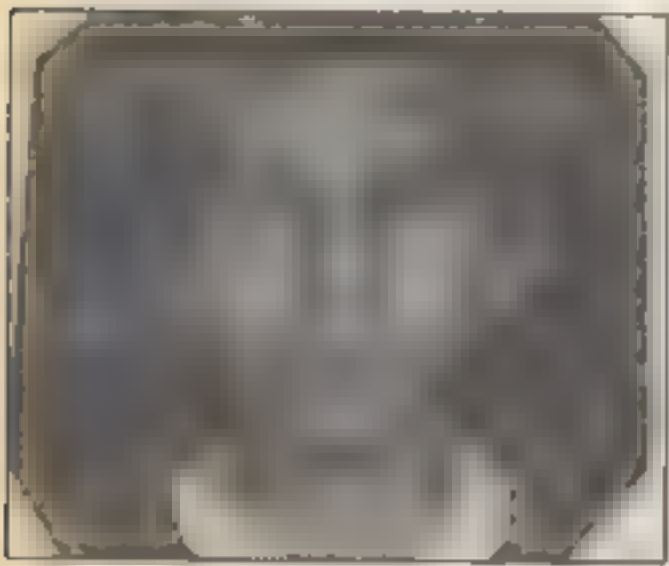


● عيسى هارون عيسى  
نادي العلم الاحمر ( حوارى )  
يلعب كرة القدم ويبلغ من العمر  
١٤ سنة حصل على لقب هداف  
الدورة الرمضانية العام الماضى -  
يحب كرة القدم.  
يحب المحاوره والتسديد.

● طالب جواد العبد  
المحسن يبلغ من العمر ١٦  
سنة يلعب التنس بنادى الجبل  
بالقارة بالاحساء - مثل النادى  
١٤٠٩ هجرية وأفضل  
مبارياته كانت امام زميله داود  
العلى -

● بسام سراج فاروق يبلغ  
من العمر ١٤ سنة وهو عضو  
بالنادى الاهلى يهوى لعبه كرة  
القدم ويأمل فى الانضمام لفريق  
الناشئين بالنادى الاهلى -  
وأمله البعيد ان ينضم لمنتخب  
المملكة

● عبدالاله عبدالله الصالح من  
نجوم كرة القدم بالحوارى ..  
يبلغ من العمر ١٤ عاما حصل  
على لقب احسن حارس مرمى فى  
دورى الحوارى بمدينة المجمعة  
بالسعودية .. يحب كرة القدم  
ويأتى بعدها كرة السلة - يامل  
ان يصبح حارساً لمرمى فريق  
مدرسته وأمله البعيد ان يصبح  
حارس مرمى فريق الفحاء  
بالمجمعة - ومثله الأعلى حارس  
مرمى المنتخب السعودى  
السابق سالم مروان - طلب ان  
نسأل ماجد عبدالله المهاجم  
الكبير لمن يرتاح للعب بجانبه -  
وأجاب ماجد انه يرتاح للعب  
بجانب أى لاعب سعودى ضمن  
منتخب المملكة.



● خالد محمد سلتى براعم  
نادى الوحدة بمكة المكرمة -  
يبلغ من العمر ١٣ سنة أفضل  
مبارياته الودية أمام نادى  
الاتحاد من جدة - مثله الأعلى  
عبدالله الدعيع حارس منتخب  
المملكة.

● فهد أمين حيرى من  
نادى الوحدة - يبلغ من العمر  
١٠ سنوات أفضل مبارياته  
الودية امام الاهلى من جدة -  
مثله الأعلى عدنان عبدالشكور -  
يجيد مهارة المراوغة والتسديد  
المباشرة.

● عبدالله فهد بن زرعة  
نادى الفروسية بالرياض -  
يلعب كرة القدم ويبلغ من العمر  
٨ سنوات - ويتمنى ممارسة  
ركوب الخيل - أمله القريب ان  
ينجح فى دروسه والبعيد ان  
يكون طياراً.



● تركى على صدقه باصم  
يلعب بنادى الاتحاد ضمن فريق  
رفع الاثقال وألعاب القوى يبلغ  
من العمر ١٥ سنة - أحب رفع  
الاثقال لاهتمامه ببناء  
جسمه - ورغم انه يلعب رفع  
أثقال الا ان مثله الأعلى ماجد  
عبدالله تصورا.

**ليثربول بطل لانجلترا ٢**  
صعد ليثربول عدداً من نجومهم رش لولبرى وحوون دورر  
أحسن لاعب كرة قدم فى انجلترا فى الموسم الاخير .. وجاء فريق  
اسون ليل فى المركز اثنى ثم لارسن حامل لقب - وبسبب  
الدورى الانجليزى مفهما العديد من الاندية الشهيرة مثل ايفرتون  
ومانشستر يونايتد ومانشستر سيتى وتوتنهام ونوتنجهام  
وفى مسابقة كاس انجلترا وصل ناديا مانشستر يونايتد  
وكريستال بالاس للمباراة النهائية - وكانت المرة الاولى التى يصل  
فيها كريستال للنهائى لأنه أحد أندية الدرجة الثانية .. ولكنه  
حقق المفاجأة وكاد يفوز بالكاس - تقدم على مانشستر مرتين فى  
النهائى .. تقدم عليه ١ / صفر فى الوقت الاصل للمباراة والذى  
انتهى بالتعادل ٢ / ٢ .. تم تقدم مرة أخرى ٢ / ٣ فى الوقت  
الاضافى وانتهى اللقاء بالتعادل ٢ / ٣ .. وفى مباراة الاعادة فاز  
مانشستر يونانيتد ١ / صفر وأحرز الكاس للمرة السابعة

● ماجد محمد راشد  
الوردى يلعب كرة القدم فى  
فريق الاتحاد بسلطنة عمان -  
يبلغ من العمر ١٥ سنة -  
اشترك فى بطولة المنطقة  
الداخلية للناشئين أحب كرة  
القدم لشعبيتها الكبيرة - يتمنى  
دخول المنتخب مثله الأعلى  
محمد التيمومى لاعب المغرب ..  
يجيد تنفيذ الضربات المباشرة.







يَجِبُ تَوْصِيلُ الْأَشْيَاءِ مَعًا... فَهَذَا هُوَ مَا  
يُقَوِّفُ عَلَيْهِ كُلُّ شَيْءٍ وَهُوَ أَمْرٌ سَهْلٌ.  
تَوْصِيلُ الْأَشْيَاءِ بِعَصِيهَا هُوَ هَوَايَايَ  
الْفَصْلَةُ...

إِنَّهَا دَرَّاحَةٌ  
قَدِيمَةٌ... وَبَكْرٌ  
سَوْفَ أَصْنَعُ  
مِنْهَا اخْتِرَاعِي  
الْجَدِيدَ



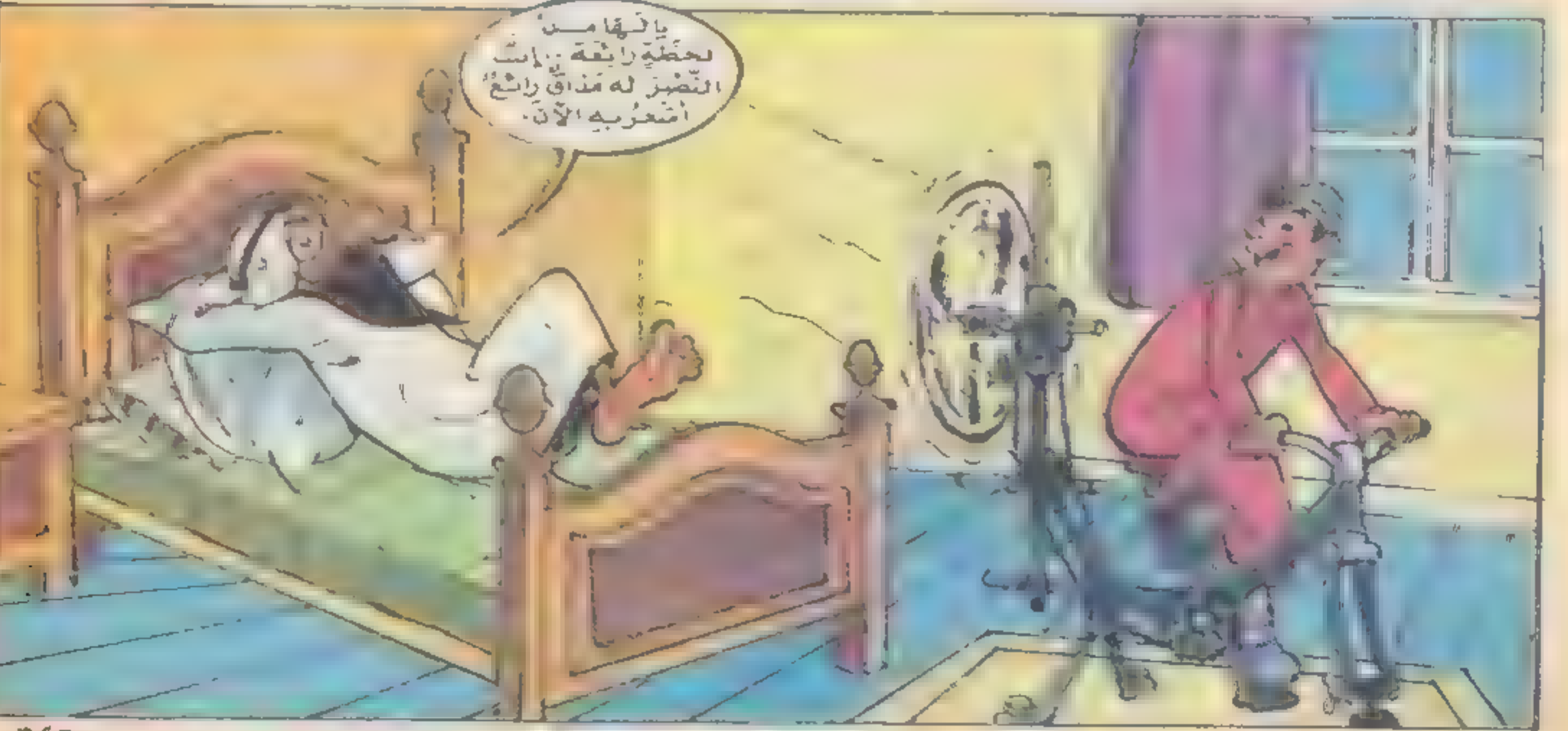
لَيْسَتْ هَذِهِ لَعِبَةٌ  
إِنَّهُ اخْتِرَاعِي، الْخَدِيدُ  
تَعَالِ مَعِيَ، وَسَاعِدْنِي  
فِي نَقْلِهِ إِلَى خُجْرَةِ سَوِي  
لَتَعْرِفَ قِيَمَةَ  
هَذَا الْاِخْتِرَاعِ

يَا نَهَامَتُ  
لَعِبَةٌ رَائِعَةٌ  
بِأَعْيُنِي...  
ذِكْرِي...

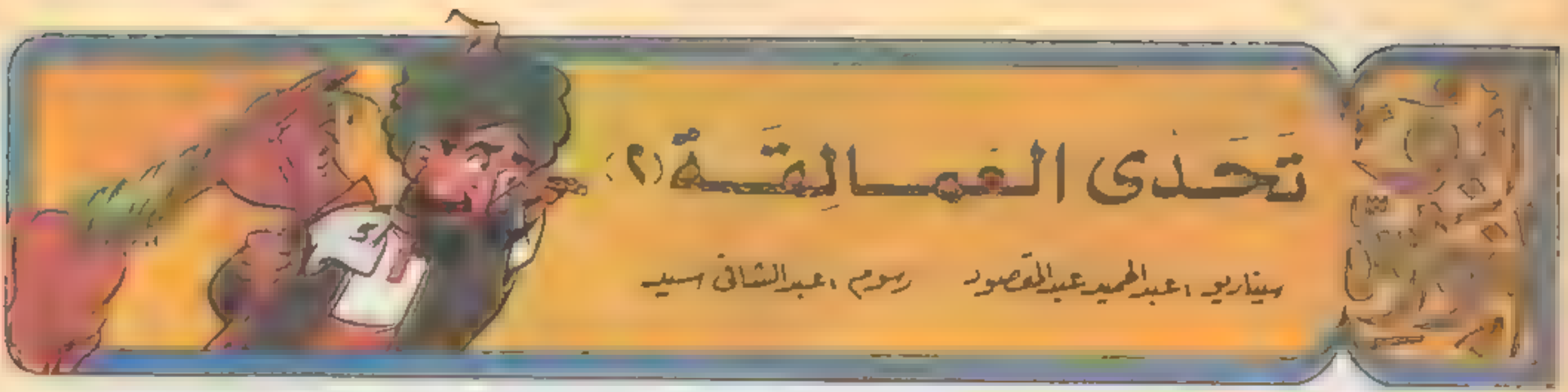
لَقَدْ اكْتَمَلَتِ الْآتِ  
سَوْفَ يَكُونُ شَيْئًا  
رَائِعًا



يَا نَهَامَتُ  
لَحْظَةً رَائِعَةً... مَا سَتِ  
الْتَّصُرُ لَهُ مَذَاقُ رَائِعٍ  
أَتَعْرِفِينَ الْآنَ.







رَبَطًا ثَلَاثَةً مِنْ الْعَمَالِقَةِ الْمَضُومِينَ عَلَى إِهْرَى الْقَرْيَ وَهَدَّوْا أَهْلَهَا فَبَدُّوا يَرْجِعُونَ عَنِ الْقَرْيَةِ ..



وَأَمْسَحَ عَمَلِقَةُ أَبُو الْمَرَايِنِ وَفَرَا لَوْنِهِ أَمَامَ الْعَمَالِقَةِ السَّارِثَةِ ..

اِنْتَظِرُوا .. لَا تَرْجِعُوا .. سَتُوقُ أَوَاجِدُ الْعَمَالِقَةِ الْأَشْتَرَارَ ..

هَاهُ .. لَوْ عَلِمُوا بِخُدْعَةِ قِطْعَةِ الْحَصَى لَمَسَكُونْ نَهَايَتِي



أَرِنَا أَوَّلًا قُوَّتَكَ عَلَى زِمَى الصُّخُورِ الضَّخْمَةِ إِلَى أَعْلَى، فَإِنْ تَغَلَّبْتَ عَلَيْنَا رَحَلْنَا عَنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ فِي الْحَسَالِ ..



وَالآنَ بَعْدَ أَنْ هَزَمْتُمْ بِتَخْطِيمِ قِطْعِ الْجَبِينِ .. أَقْصِدُ الصُّخُورَ الْبَيْضَاءَ .. يَجِبُ أَنْ تَعْرِفُوا بِصُغْفَرِكُمْ أَمَامِي .. هَاهُ .. هَاهُ ..





هاه.. أروني صخوركم  
البيضاء.. أستطيع أن  
أحرقها بأصنفي  
الصغيرة.



أنظر إلى ضخامة  
هذه الصخرة  
يا أبا الفوارس..



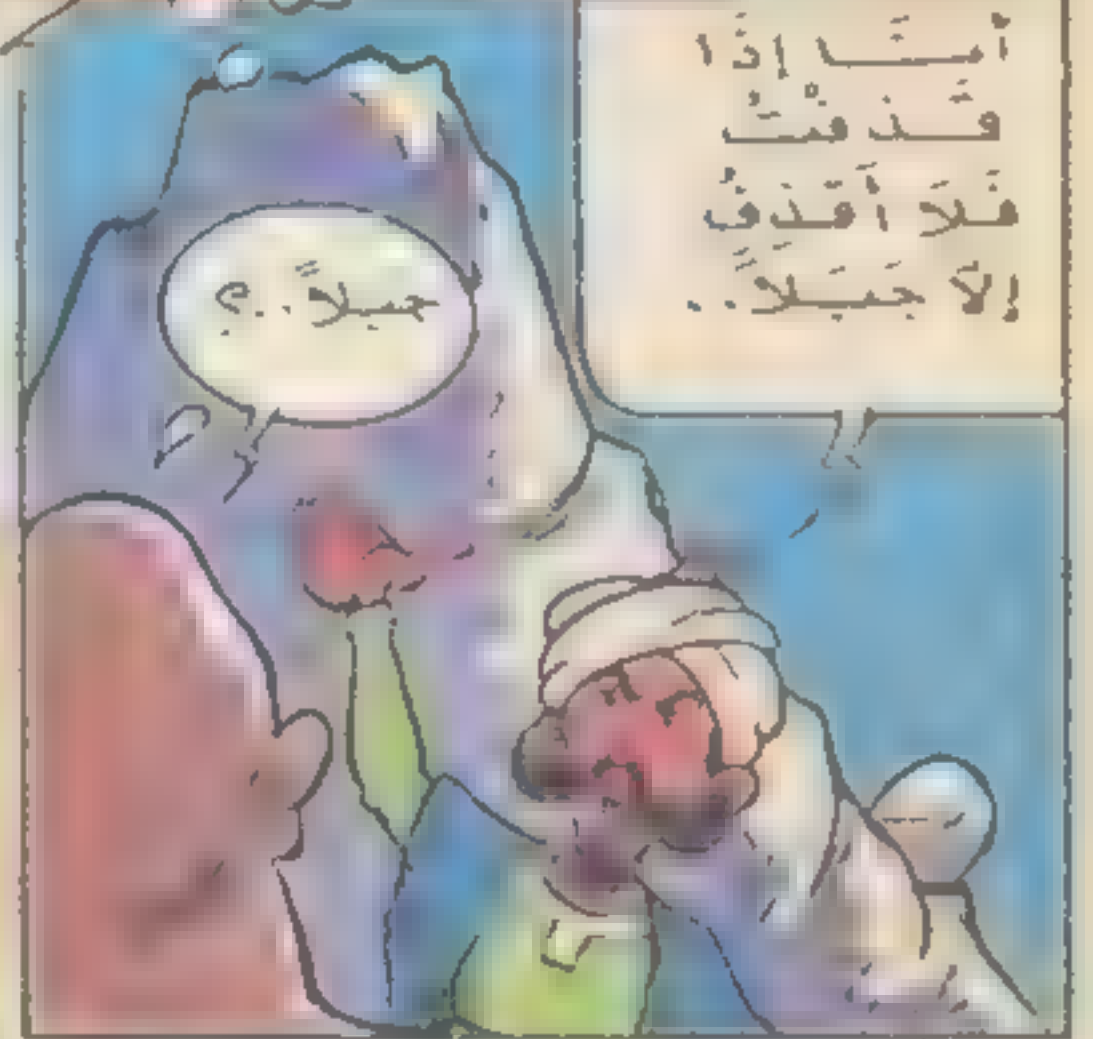
هذه هي قوتنا التي  
يخشاها سكان القرية  
أرسلنا إذنت قوتك  
أيها البطل  
الصغير..



هراء أيها الضعفاء.. هل  
هذه الخصومات التي حملتموها  
هذه قوتكم.. هاه.. هاه..



أيها إذا  
قد قُت  
فلا أقذف  
إلا جبلاً..



سوف أرفع هذا الجبل  
ولكن إذا قذفته نحو  
الشرق أو الغرب  
فسوف يسد الطريق  
على الشمس فلا  
يكون لي ليل أو  
نهار..



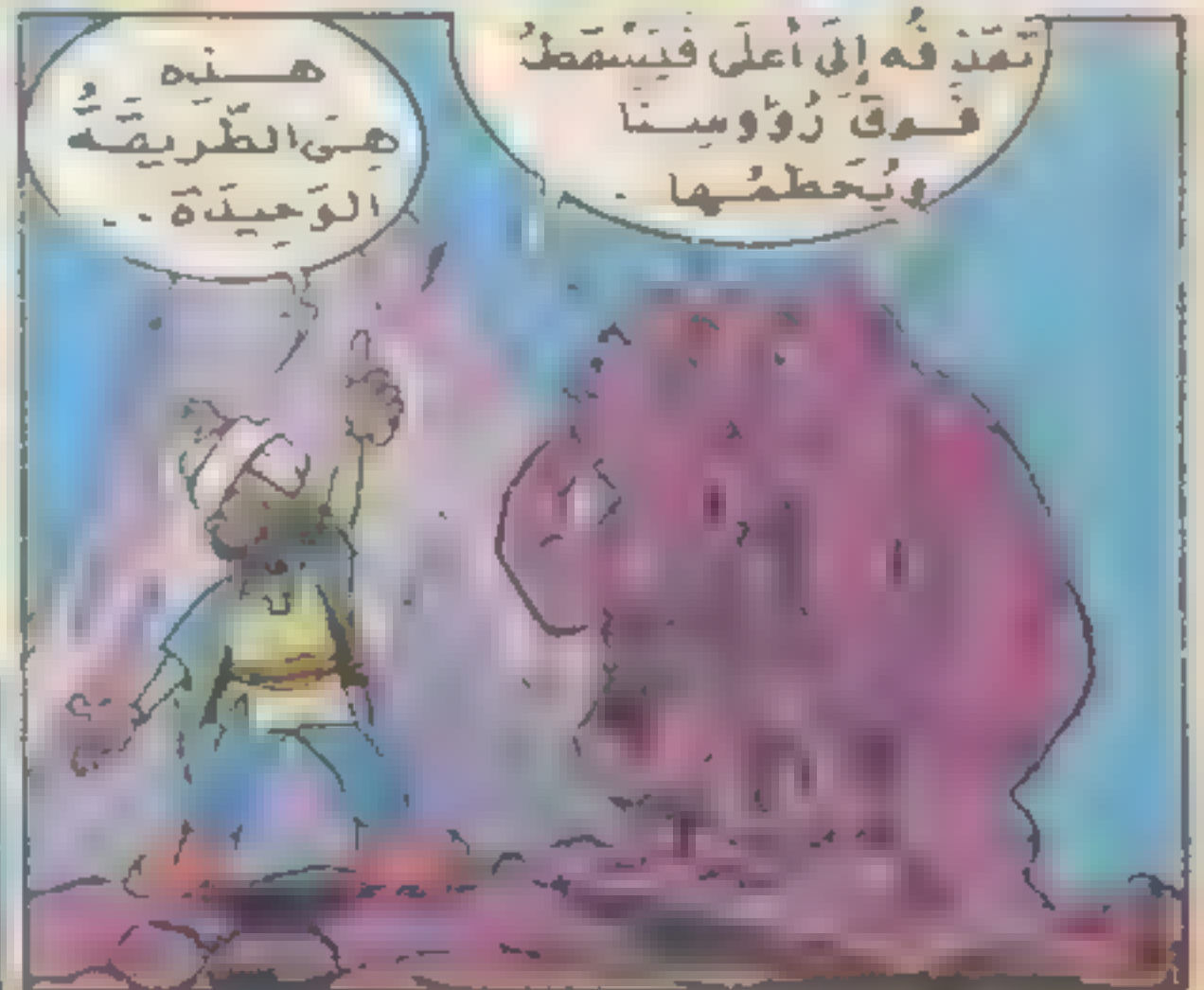
وإذا قذفته نحو  
السماء فسوف  
يذوب شلوج  
القطب الشمالي  
فيغرق العالم..



أيها إذا قذفته  
نحو الجنوب فسوف  
مدا رأيكم أن ألقى  
به إلى أعلى؟



تعدّفه إلى أعلى فيسقط  
فوق رؤوسنا  
ويحطمها..



هذه  
هي الطريقة  
الوحيدة..

هنا  
نهرب من  
هنا بجلودنا  
أحياء..

هذه هي  
الطريقة  
الوحيدة..

نعم  
هذه هي الطريقة  
الوحيدة للتغلب  
عليكم..







منظر طبيعي من الصديق / تركي عبد الرحمن العالدي - الطائف



منظر طبيعي من الصديق / عاتق بسيم احمد علي - جدة



من الصديق / شريف يوسف محمد / الدمام



والداسيناه من الصديق / محمد سحيون / المغرب



من الصديق / عبد الكريم عتيوك / المغرب

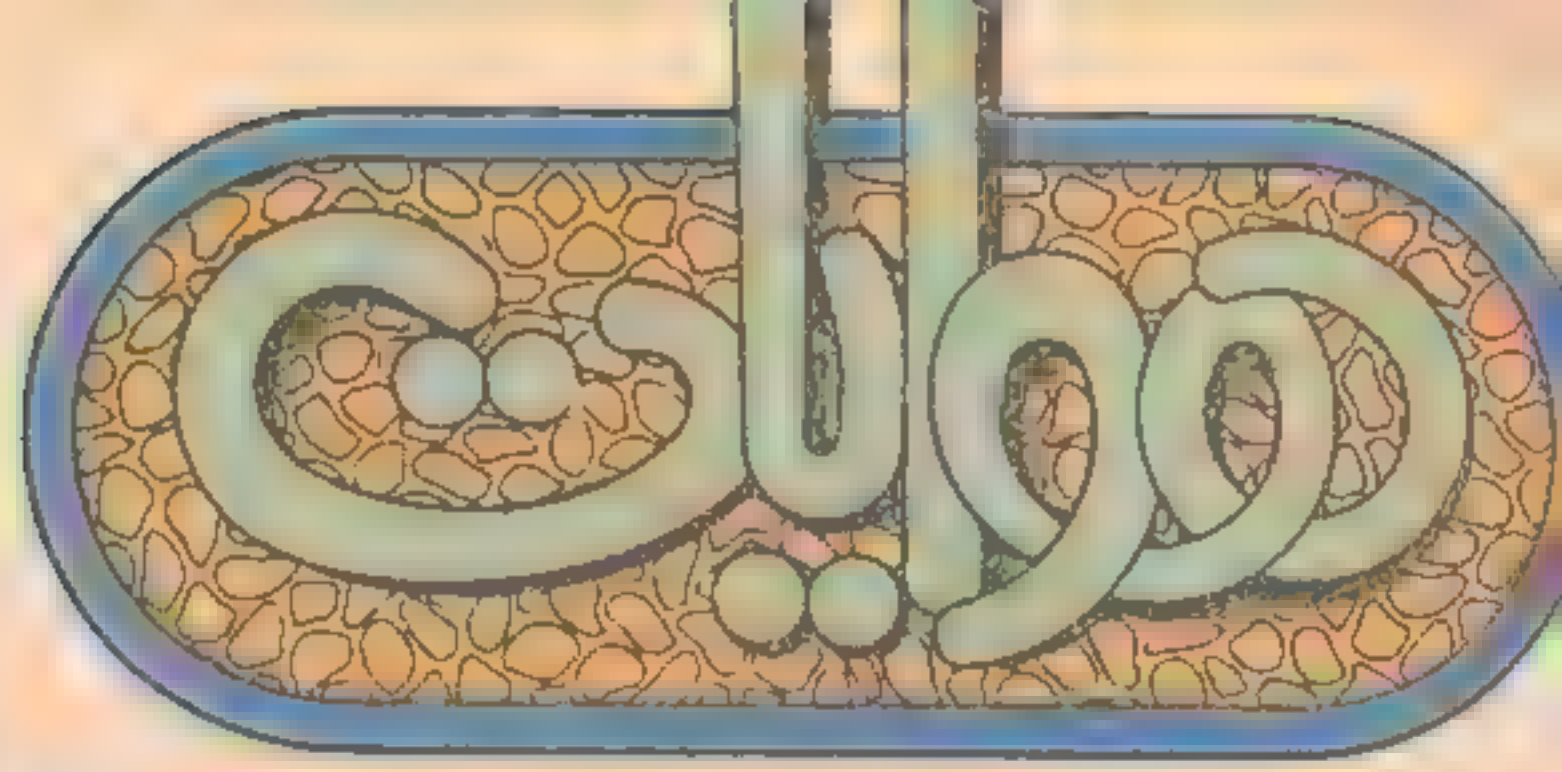


منظر طبيعي من الصديق / اسحق عيسى - لاس فيغاس



من الصديق / فيصل محمد عبد الوهاب - الرياض





## جائزة انجلترا الكبرى



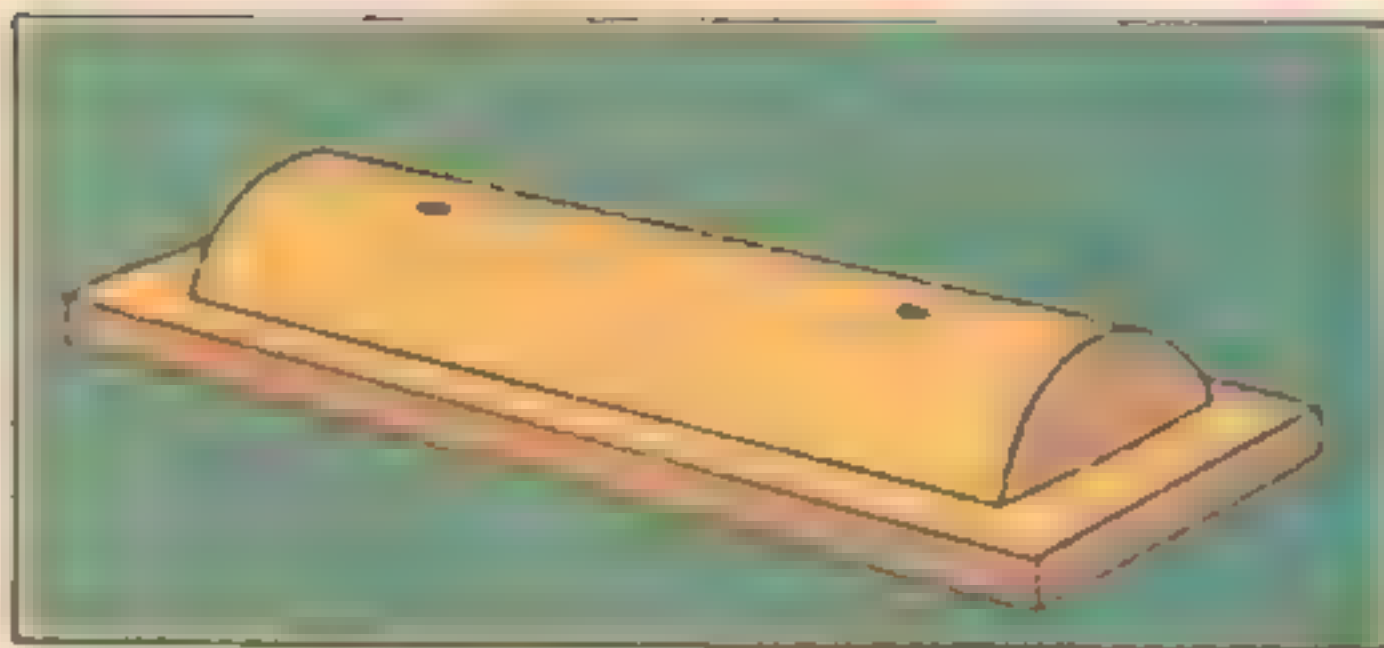
أقيمت على حلبه سيلفرستون البريطانية مواجهة بين أبرز فرقاء الفورميلا واحد ماكلارين - تاغ - بورش ولوتيس - رينو وفراري وويليامس - هوندا وبرابهام - ب . أم . دبليون ليحبه رينو وانتهى السباق بفوز الان بروسست الفرنسى وسيارته الماكلارين بعد منافسة شديدة وخيبة سفيا الذى سيطر طويلاً على السباق قبل أن يخونه الميكانيك ووقعت قرارى الحائزة على المركز الثانى فى خطا حسابى فقطعت ٦٥ دورة بدلا من ٦٦ وارجعوها لنقاب الوقود ثم جاء جاك لافيت ( ليحبه - رينو ) فى المركز الثالث ■



حسب ثوبك .

● الصق الزهرة فى منتصف قطعة الخشب .

● أحضر القلم الرصاص ثم لف حوله السلك ليصبح حلزونياً ثم انزع من القلم الرصاص .



● ارسم خطاً خارجياً للبطم والزهرة . ثم اقطع على الخشب نفس الشكل . ثم لونه بأى لون

نصف الدائرة .

● الصق الجزأين معاً ، ثم لونهما .

إن أهم ما يميز لعبة التوازن أن يكون الجسمان متكافئين فى الوزن ولكن تصنع اللعبة تحتاج إلى خشب ليّن ، سلك ، قلم رصاص ، لصق .

خطوات العمل :

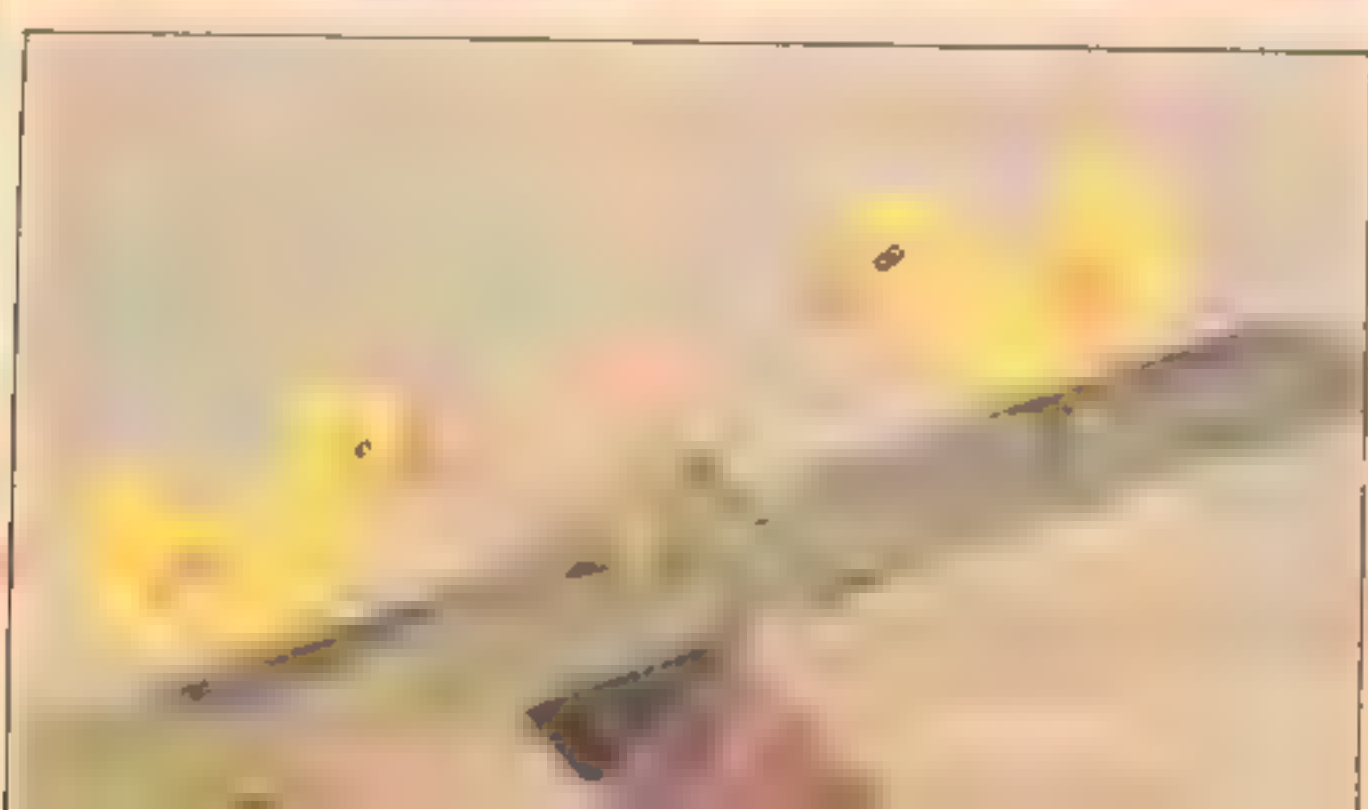
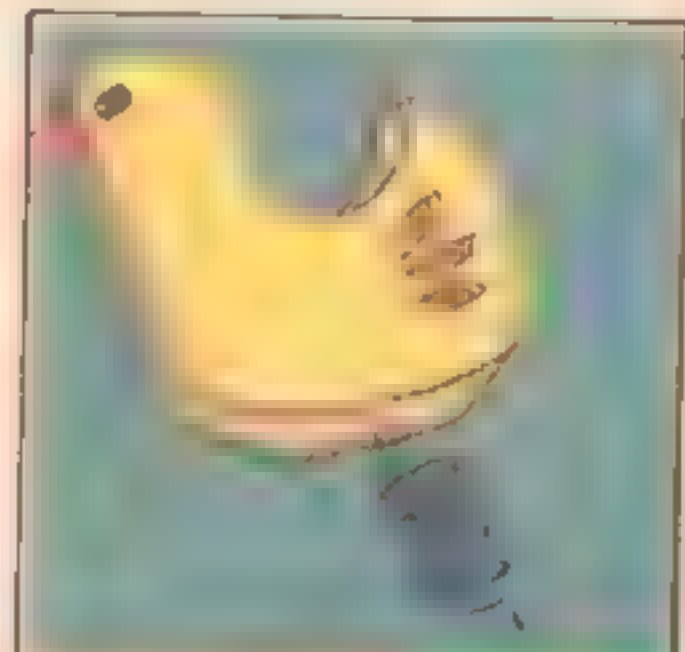
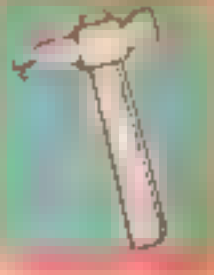
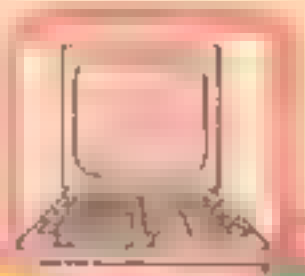
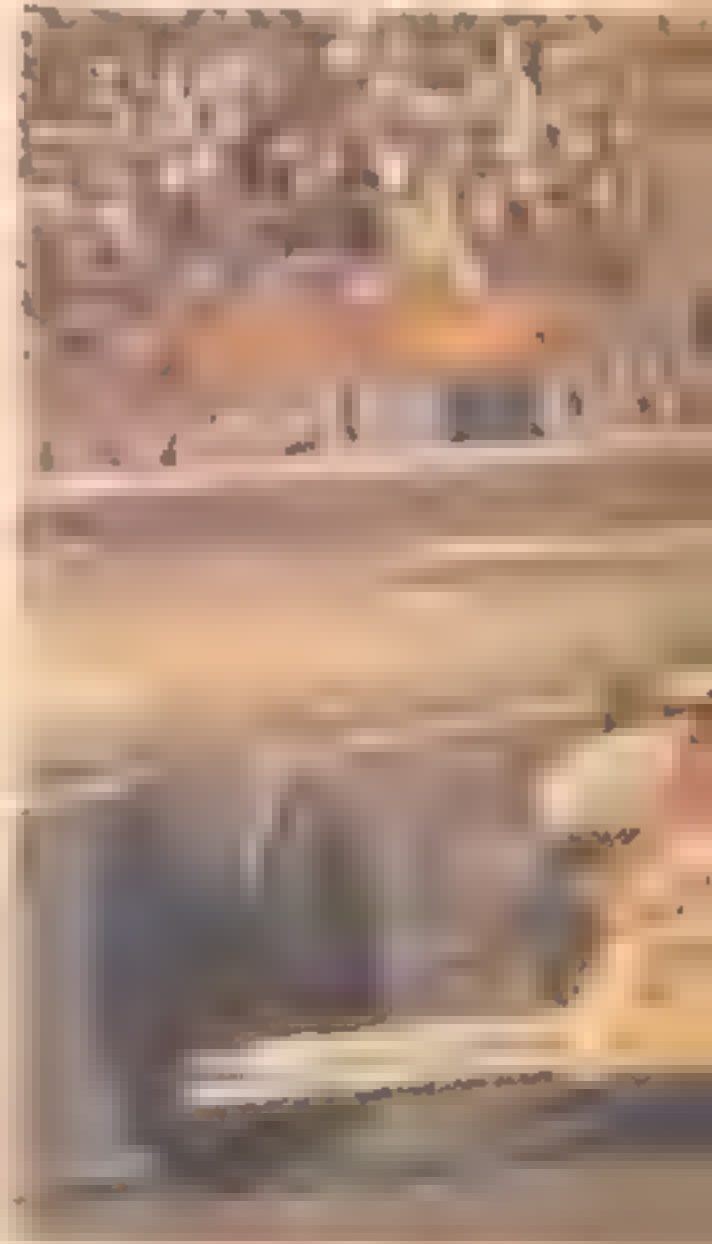
● اقطع الخشب على شكل مستطيل ثم لونه .

● اقطع الخشب على شكل نصف دائرة ثم انقب ثقبين على مسافة متساوية . من نهاية



لا يقل عدد المشتركين عن ٢٠٠ مشترك للشركات الرسمية والفرق الخاصة على مسرح راليات الصحراء حيث نجد على سبيل المثال بيجو وميتسوبيشي وتويوتا ونيسان وباغي كوروس ورنج روفر - كاميل وغيرها وعند بدء السباق أصبحت بيجو محتكرة للصراع أمام ميتسوبيشي وتويوتا ورنج روفر - كاميل وليصبح الرالي وكأنه سباق بين سياراتها الثلاث للتصارع على الصدارة فقط بسياراتهم فئة بيجو ٤٠٥ تيربو ١٦ وفئة ٢٠٥ تيربو ١٦ وكانت الأفضلية للسائق الفنلندي سالونني في اليوم الأول كأفضل وقت في المقدمة ثم تقدم فانتاني وجاء في المركز الأول تلاء في المركز الثاني سالونني ثم موتون على متن بيجو ٢٠٥ تيربو ١٦ في المركز الثالث وتلاه زانير دلي - كوية ( رانج روفر ) وفاز بالمركز الرابع ثم تويوتا ثم ميتسوبيشي ■

وبايا مونتبلنكوس مسرح انتصار للبيجو على الطرقات الصعبة في مرحلة واحدة دون توقف إلا للتزود بالوقود أو اصلاح أعطال ومسافته ١٠٠٠ كم مقسمة الى مقدمة وهي مرحلة لتحديد مراتب الانطلاق .. وقد بدأ هذا النوع من السباق منذ ثمانى سنوات



● ثبت أحد طرفي الشبك في البطلة والطرف الآخر في قطعة الخشب المستطيلة المثبتة بها

الزهرة .  
● ثبت القطعة المستطيلة الشكل في نصف الدائرة بواسطة سلك متين متحرك .  
والآن هيا نلعب معاً .







## الساعة

دخل رجل قسم الشرطي  
وقال للشرطي: لقد ضاعت  
ساعتي ..  
قال الشرطي: صف لي  
شكلها ..  
قال الرجل: إنها تؤخر كل  
يوم ربع ساعة !  
أمير خليل الدهلوي - المدينة  
المنورة

لقد ضربت روجيني  
- الزوج للشرطي: من فضلك  
اشجني، لقد ضربت زوجتي  
بعضاً غليظة على رأسها ..  
- الشرطي: وهل قتلتها ؟  
- الزوج: لو أنني قتلتها  
ماخضرت لاسلم نفسي !  
بدر حمد عبد الله العامري -  
السعودية

## فهل أقول لك ؟

ركب رجل سيارة أجرة، فقال  
له السائق:  
- إلى أين تذهب ؟  
قال الرجل:  
- إذا كنت لم أخبر زوجتي ..  
فهل أقول لك ؟  
ماجد رشيد فرج - السعودية

## تجارة

- الأول: كيف حالك  
يا صديقي .. هل تجارئك  
رابحة ؟  
- الثاني: بخير أنا أربح كثيراً ..  
وبضاعتي لاتنفذ ..  
- الأول: فيم تتاجر بالضبط ؟  
- الثاني: أبيع الحمام الزاجل،  
ويعود إلى بعد ساعات قليلة من  
بيعه ..  
عبد الرحمن عبد الوهيد -

## أشعب

سأل الخليفة ذات يوم  
أشعب الأكل: أين يوجد  
الأرز ؟  
فرد أشعب بتفاخر: في  
مرتفعات صحن الفتة ..  
عثمان محمد عبد الرحمن -  
السودان

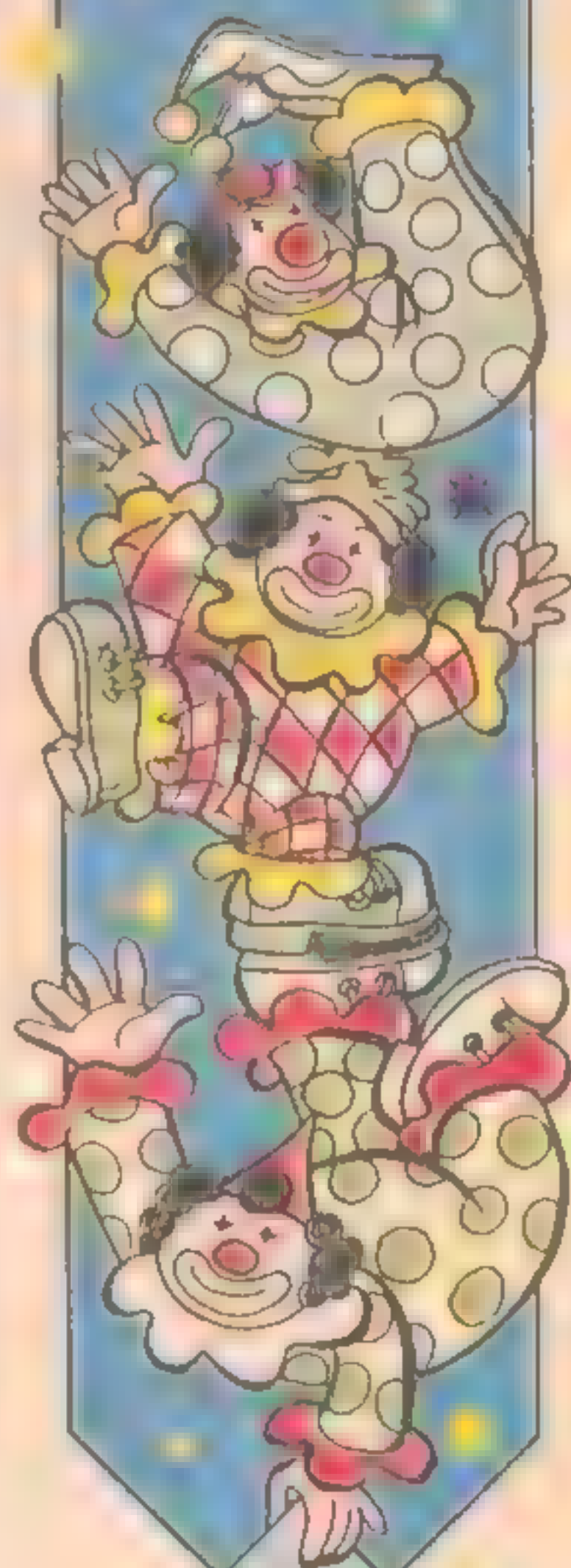
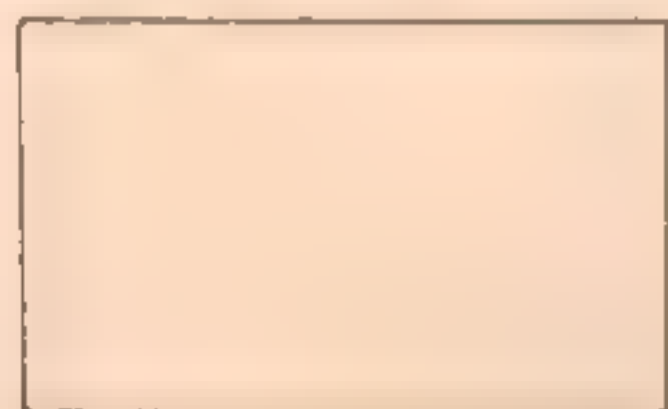
## الشمس

الأول: سوف أسافر إلى  
الشمس ..  
الثاني: سوف تحرقك ..  
الأول: لاتخف، سوف أسافر  
ليلاً !  
أمل محمد حيفان الرحسى -  
سلطنة عمان



## خمسة وعشرون

سأل والد ابنه فقال له:  
أضرب خمسة في خمسة ..  
فقال: يساوي خمسة  
وعشرين ..  
فاعطاه والد خمسة  
وعشرين ريالاً ..  
فقال الابن: لو علمت ذلك  
لعلت أكثر من خمسة وعشرين !



إبراهيم المكي  
والطرائف على غزوة  
مجلة باسم  
ص.ب ٤٥٥٦  
جدة ٢١٤١٤ إسعودية



## الخصام

سأل صديق صديقه فقال :  
ماذا حدث في الخصام بينك  
وسر روحك ؟

فأجاب : جاءني راحة  
وفالت : اخرج من تحت الشريز  
يا بني

مفتز إبراهيم محمد - الرياض

## أين تسكن ؟

- الأول : أين تسكن ؟

- الثاني : أسكن مع أخي ..

- الأول : وأين يسكن أخوك ؟

- الثاني : أحي يسكن معي ..

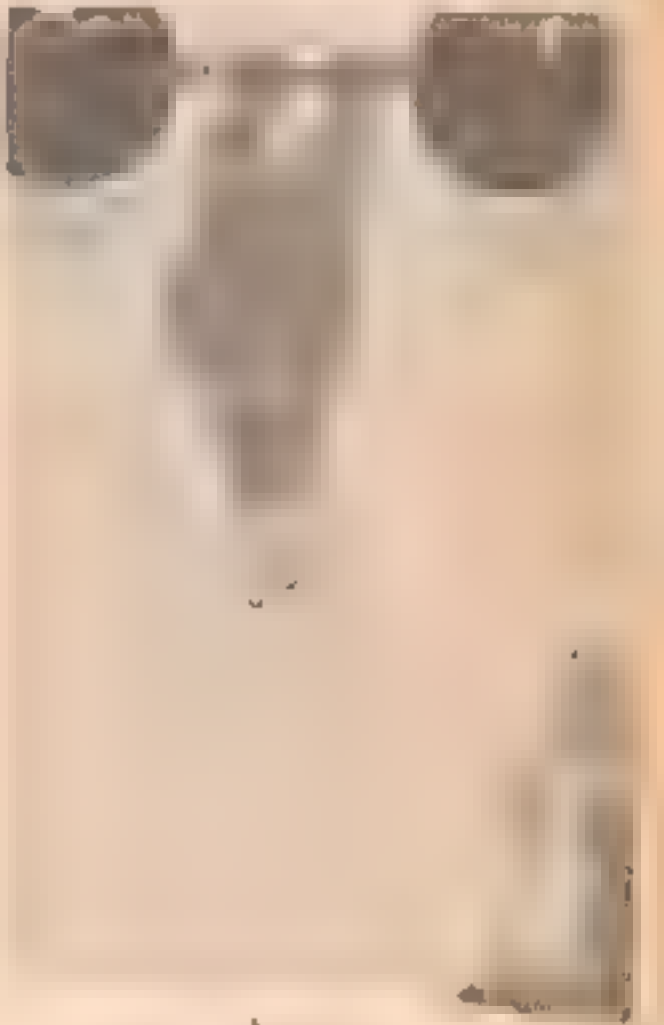
- الأول : وأين تسكن أنت

وأحي ..

- الثاني : أنا وأحي يسكن

معاً "

باف سعود عبد الله - المثلث -



- بدون تعليق -

## شخصيات

الأول : ماذا فعلوا بك عندما  
دخلت المطعم بهذا الشكل ؟

الثاني : حملوني ورموا بي  
من الباب الرئيسي للمطعم .

الأول : وماذا فعلوا عندما  
أخبرتهم أنك ابن عمي ؟

الثاني : حملوني مرة  
أخرى .. ودخلوا بي المطعم ثم

رموا بي من باب الخدم !  
ملكة بنت سليمان بن زهران -  
سلطنة عمان

## كان وأخواتها

- المدرس للتلميذ : هل تعرف  
كان وأخواتها ؟

- التلميذ : لا يا أستاذ ، فنحن هنا  
منذ وقت قصير !

سامير فهمي رحمه - الأردن -

## المغفل والصوم

سمع أحد المغفلين أن صوم

## بين الابن والاب

- لاث : هل أحبت عن اسئلة  
الامتحان الخمسة جميعها ؟

- الابن : نعم .. باستثناء  
السؤالين الاول والثاني

والاسئلة الثلاثة الاخيرة ..

- الاب : أنت تكلفنا كثيراً في

دراسك الخاصة ..

- الابن : ليس أكثر من

مخالفاتك المرورية يا أبي !



- الاب : أريدك أن تكون رجلاً  
محترماً في المستقبل ..

- الابن : لكنني أريد أن أصبح  
مثلك يا أبي !

## الوسط

شاهد رجل المرور رجلاً يمشي  
وسط الشارع .. فسأله : لماذا

تمشي وسط الشارع ؟  
أجابته : لأن خير الأمور

« الوسط »

## سور المدرسة

سأل مدير المدرسة أحد  
المسؤولين :

- ماذا أفعل لامنح تسلق  
التلاميذ سور المدرسة ؟

المسؤول : اهدم السور !!



## أين تعمل ؟

- الأول : هل تعمل ؟

- الثاني : نعم ..

- الأول : أين ؟

- الثاني : في مكتب ..

- الأول : حقاً .. وفي أي درج ؟

داود محمد علي قاسم

## مبالغة

- الابن : ماما .. لقد رأيت نملة  
أكبر مني بعشر مرات ..

- الأم : لقد نهيت ٢٥ مليون  
مرة بعدم المبالغة !!

أحمد علي سلطان محمد -  
الامارات

## بخل أهل الكوفة

قال بعضهم : بث عند رجل  
من أهل الكوفة الاغنياء ، وله  
صبيان نيام ، فرأيت في الليل  
يقوم فيقلبهم من جنب الى  
جنب .. فلما سأله عن ذلك  
قال :

- هؤلاء الصبيان ياكلون  
وينامون على اليسار ، فيسهل  
عليهم هضم الطعام ويصبحون  
جياغاً ، فاننا أقلبهم من اليسار  
الى اليمين لنلا ينهضم ما أكلوه  
سريعاً !

بدر علي الشعبي - المدينة

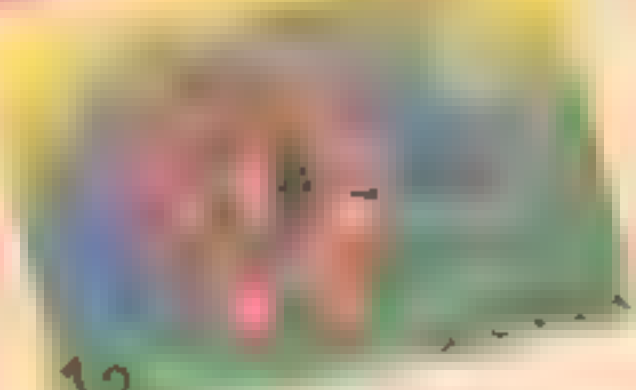




بعد النجاح الكبير الذي حققته طوابع  
البريد بـسر مجلة باسم أن تقدم لقرائها المفاجأة  
المذهلة « كنز الطوابع الجديدة » الذي يحتوى على  
أكبر كمية من الطوابع الجديدة غير المستعملة .. كل  
مجموعة تحتوى بداخلها على المجموعات الآتية :  
١ - مجموعة زيارة امبراطور اليابان لدول العالم .  
٢ - مجموعة التابلوهات واللوحات العالمية  
٣ - مجموعة عظماء الحرب العالمية الثانية  
٤ - مجموعة الالعاب الرياضية الاولى  
٥ - مجموعة دورة ميونيخ الاولمبية  
٦ - مجموعة زيارة الرئيس نيكسون للصين  
٧ - مجموعة الالعاب الاولمبية الكبيرة  
٨ - مجموعة رواد الفضاء الامريكى  
٩ - مجموعة الاثار والجموع  
١٠ - مجموعة رياضة السيارات وأبطالها  
١١ - مجموعة قرد العصابة والشبابانزى  
١٢ - مجموعة القطط الكبيرة الذهبية  
١٣ - مجموعة القطط المتوسطة  
١٤ - مجموعة أرباب الشبوب الحسرية  
١٥ - مجموعة القطط الصغيرة البيضاء  
سعر المجموعة الكبيرة التى تحتوى على  
١٥ مجموعة ( ١٣٥ طابعاً ) : السعودية ٥٠ ريالاً -  
سلطنة عمان ٤ ريالات - الكويت ٤ دينارات -  
البحرين ٤ دينارات - مصر ٣٠ جنيهاً - قطر  
٤٠ ريالاً - باقى دول العالم ما يعادل ١٥ دولاراً  
امريكياً ..



# قوائم الأسعار



قوائم الأسعار  
 في جميع المدن - مصر - السودان - المغرب - موريتانيا -  
 الجزائر - ليبيا - تونس - الجزائر - مصر - السودان - المغرب - موريتانيا -  
 الجزائر - ليبيا - تونس - الجزائر - مصر - السودان - المغرب - موريتانيا -  
 الجزائر - ليبيا - تونس - الجزائر - مصر - السودان - المغرب - موريتانيا -  
 الجزائر - ليبيا - تونس - الجزائر - مصر - السودان - المغرب - موريتانيا -





# الحج على طواف البيريد

## الحج على طواف البيريد

أتابع معكم يا أصدقائي قصة مشاعر الحج التي بدأناها في العدد السابق ...

« ربنا وأبعث فيهم رسولا منهم يتلوا عليهم آياتك ، ويعلمهم الكتاب والحكمة ، ويزكيهم ، انك انت العزيز الحكيم » .

وكان المسلم بهذا الاشتلام لهذا الاثر الابراهيمي يماهد الله على ألا ينحرف عن الملة الحنيفية ، وأن يكون على مزا السنين تابعا لهذا الرسول العريس الذي بعثه الله رحمة للعالمين .

انه بطوف معلقا قلبه وبصره وسمعه وكيانه كله برؤ البيت .

انه بطوف لعل الستائر برقع . من الحب تتكشف لعل الاقنعة تزول ، لعل الباب يفتح ، لعل رب البيت يتفضل بالقبول ، لعل الله يرضى .

انه يطوف خاشعا ، خاضعا ، يدعو ، ويتضرع لعله يشعر بنسمات الرضا ، بنفحات الانس ، بكاس المحبة . بسلسيل المعرفة .

« ربنا آتينا في الدنيا حسنة ، وفي الآخرة حسنة ، وقبلا عذاب النار » .

ويذهب إلى السمي : يبتدئ من الصفا : ائ من الصفاء من جديد ، ليزداد صفاء ، وليزداد نورا .

وهكذا من الصفا إلى المروة ومن المروة إلى الصفا

وفيوضات الله لا تنتهي ، ومنحه سبحانه وتعالى لا تحدّها حدود .

انه يسقى رحمة بنفسه ، ويسقى ليكون رحمة في أسرته ، وفي عشيرته ، وفي وطنه ، وفي العالم بأسره .

انه يسقى لتصير له رحمة : « ربنا آتينا من لدنك رحمة وهي لنا من

أمرنا رشدا » .

ويذهب إلى عرفات ليدعو الله سبحانه وتعالى وليف وبطلب منه سبحانه رحمته

والحج عرفة كما يقول الرسول ، صلى الله عليه وسلم .

انه تعرف على الله سبحانه وتعالى مصدر الخير كل الخير ، ومصدر النعمة ، كل النعمة ، ومصدر الكمال على المعنى الصحيح للكمال الانساني .

ان الذي يتعرف على الله : يصبح من الكمال الانساني في الذروة .

ولما كان التوجه إلى الله في الحج : توبة نصوحا ، واستجابة مخلص ، وطوافا بالبيت في تضرع وابتهاالا إلى رب البيت وسعيا من الصفا إلى المروة ، ومن المروة يزداد إلى صفاء

نصفوا لما كنت كذلك

كانت بركة للفس

فاذا ما تزكت النفس بكل ذلك ، يفيض الله سبحانه وتعالى عليها نورا يعرفها به ، فتعرف عليه وتبرمه ، وتنفذ عنده ، وتنتهي إليه :

« وإن إلى ربك المنتهى » .

وليس هناك منتهى دون الله سبحانه وتعالى ، وكل ما دونه منتهى مزيف فاسد ، أما ما المنتهى الحق : فهو الله سبحانه وتعالى :

« ربنا عليك توكلنا ، وإليك انبنا ، وإليك المصير » .

وتنتهي أعمال الحج بالذهاب إلى منى ، والمكث فيها لرحم الشيطان مصدر الشر : ابليس ، مرة ، ومرة .



وما كان رجم إبليس إلا رجماً لعاملٍ قويٍّ من عوامل الإفساد والاثم .  
 ان المسلم يرقمه مؤكداً بذلك الرجم ، أنه تخلص إلى الأبد من  
 الشر ومن المعاصي ، ومن كل ما يفضب الله سبحانه وتعالى ، وذلك  
 هو العيد حقيقة ، والبهجة والسعادة .  
 والعيد الاسلامي عقب الحج : انما هو احتفال عام في الامة  
 الاسلامية كلها بمن انتهى بهم الحج الى اسلام الوجه لله ، إلى  
 الطهر ، إلى التزكية ، إلى الصفاء .  
 ان العيد الاكبر ، انما هو حفل تكريم لمن استقام امرهم على  
 الجادة ، لمن دخلوا بالحج في عباد الرحمن ، لمن اسلموا وجوههم  
 لله سبحانه وتعالى ، انه .. لمن اسلموا .  
 وخلدت المملكة العربية السعودية مشاعر الحج المقدسة على  
 طوابع البريد ..

## رجاء إلى كل الاصدقاء

اصدقائي ..

توجد مشكلة كبيرة يعاني منها القارئون  
 على تصنيف مجموعات الطوابع لإرسالها  
 لكل طالب .. وهن أن الكثير من الخطابات  
 يرسلها أصحابها وهي ناقصة بيانات هامة  
 جداً .. مثل أحد الاصدقاء الذي يكتب اسمه  
 ولا يكتب عنوانه بالتفصيل أو بخط واضح  
 يمكن قراءته بسهولة ، وأصدقاء آخرين  
 ينسون كتابة أسمائهم ويكتفون بذكر  
 العنوان فقط .. كل هذه الامور من شأنها  
 تعطيل إرسال المجموعات لكم .. ولذلك  
 فرجائي إليكم أن يكتب كل منكم اسمه  
 وعنوانه بالتفصيل بخط واضح حتى تصل  
 إليه مجموعة الطوابع المطلوبة في أقصر وقت  
 ممكن .

وفي الاونة الاخيرة طلب الكثير من  
 الاصدقاء طرح مجموعات جديدة من  
 الطوابع .. ولذلك فقد قدمت لكم أحدث وأكبر  
 وأغنى مجموعات الطوابع .. كلها تجتمع في  
 مجموعة واحدة هي مجموعة « كنز الطوابع  
 الجديدة » .. هذه المجموعة تحتوي بداخلها  
 على ١٥ مجموعة كاملة .. كل منها تحتوي  
 على عدد من الطوابع أصغر من ٦  
 طوابع ، وأكبرها يتكون من ٢٤ طابعاً ..  
 وبهذا الامر تكون قد اجتمعت في هذه  
 المجموعة الفريدة كل المزايا المطلوبة .. فهي  
 تحتوي على :

- طوابع جديدة غير مستعملة
- عدد كبير من الطوابع يبلغ ١٣٥ طابعاً
- مجموعات متخصصة من المفضلة لديكم  
 والتي تحرصون دائماً على طلبها وبذلك تكون  
 قد نجحت في ابتكار مجموعة جديدة تضم  
 مزايا كل من « المجموعة المتخصصة » و  
 « كنز الطوابع »





أرقام

مسابقات

اشكال

السرديات

الحوادث

الحوادث

الحوادث

بالسهم

مسابقات



هل سمعتم  
الخير؟

جوائز  
بالسهم

إنها  
كثيرة

جوائز!

جوائز

بالسهم

على الصفحات التالية

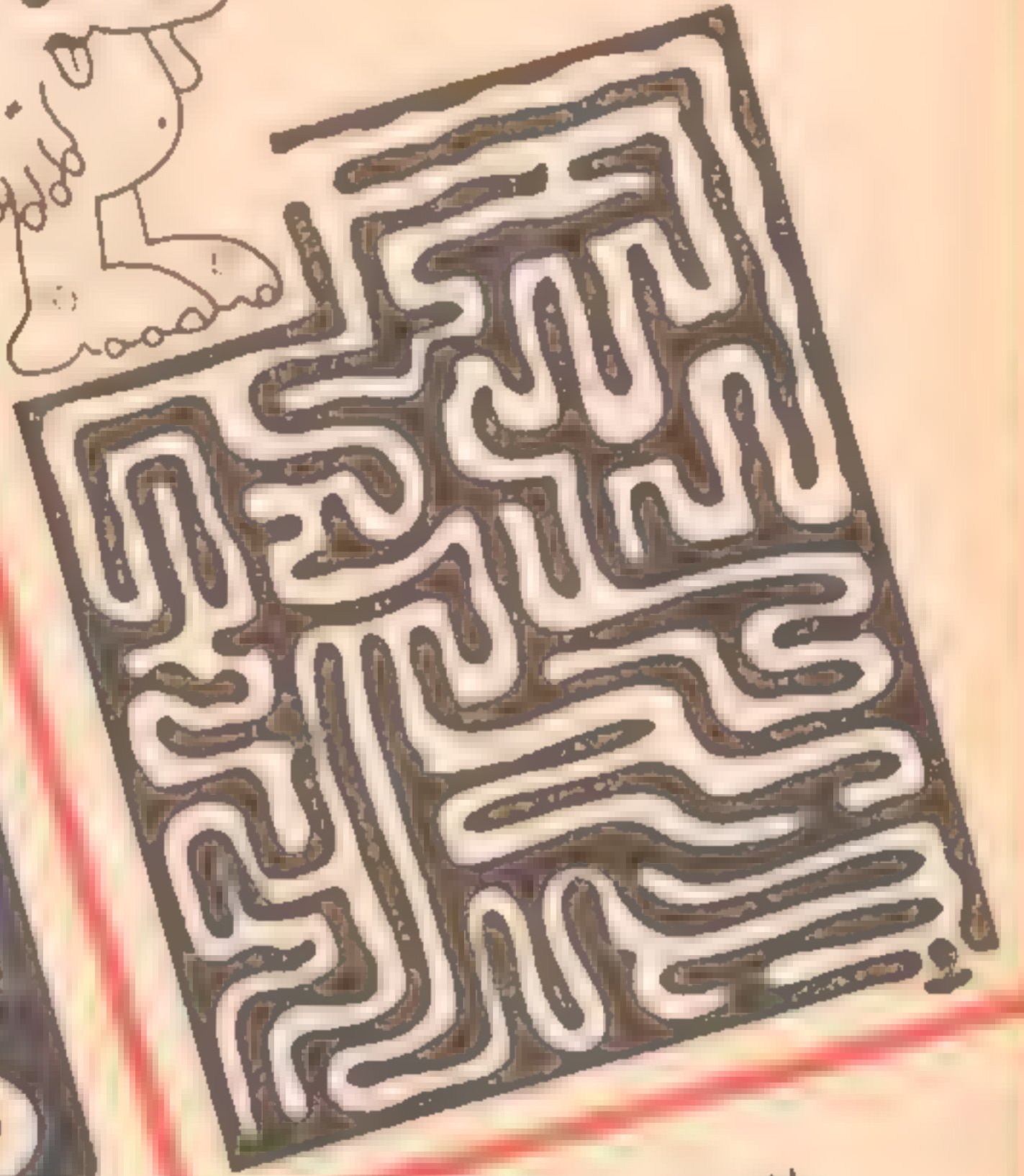
ومتنوع



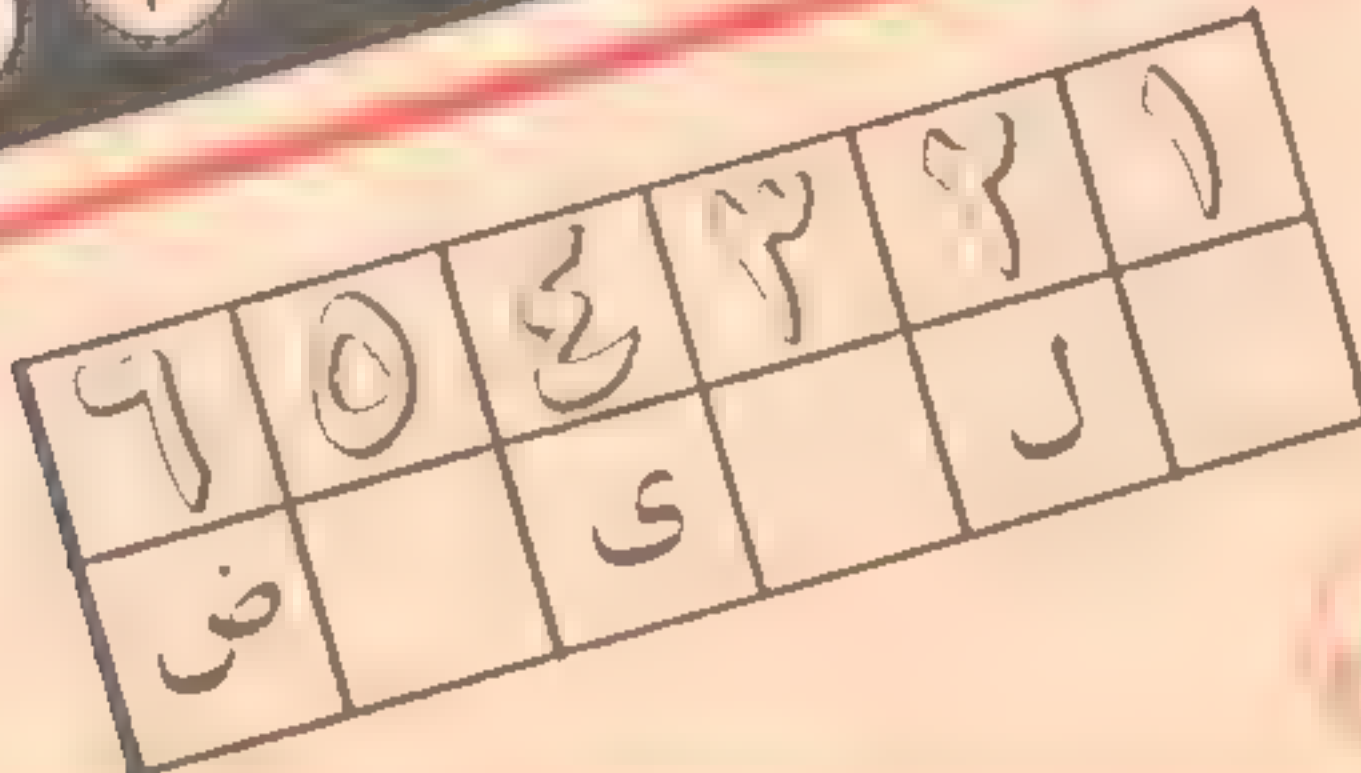
# تسلية

المهرج المكتتب  
هل تستطيع أن تعرف  
الطريق الذي يجب أن يسلكه  
المهرج الضاحك ، لكن يصل الى  
المهرج المكتتب ، لكن يحل له  
مشكلته ؟

ابحث معنا  
عن أسماء  
سنة أنواع من الحشرات  
الاسماء المطلوبة يمكن أن  
تجدها في أى اتجاه سواء كان  
أفقياً أو رأسياً أو قطرياً ( أى  
في الاتجاه المائل ) . علماً بأن  
الحرف الواحد لا يُستخدم  
سوى مرة واحدة .

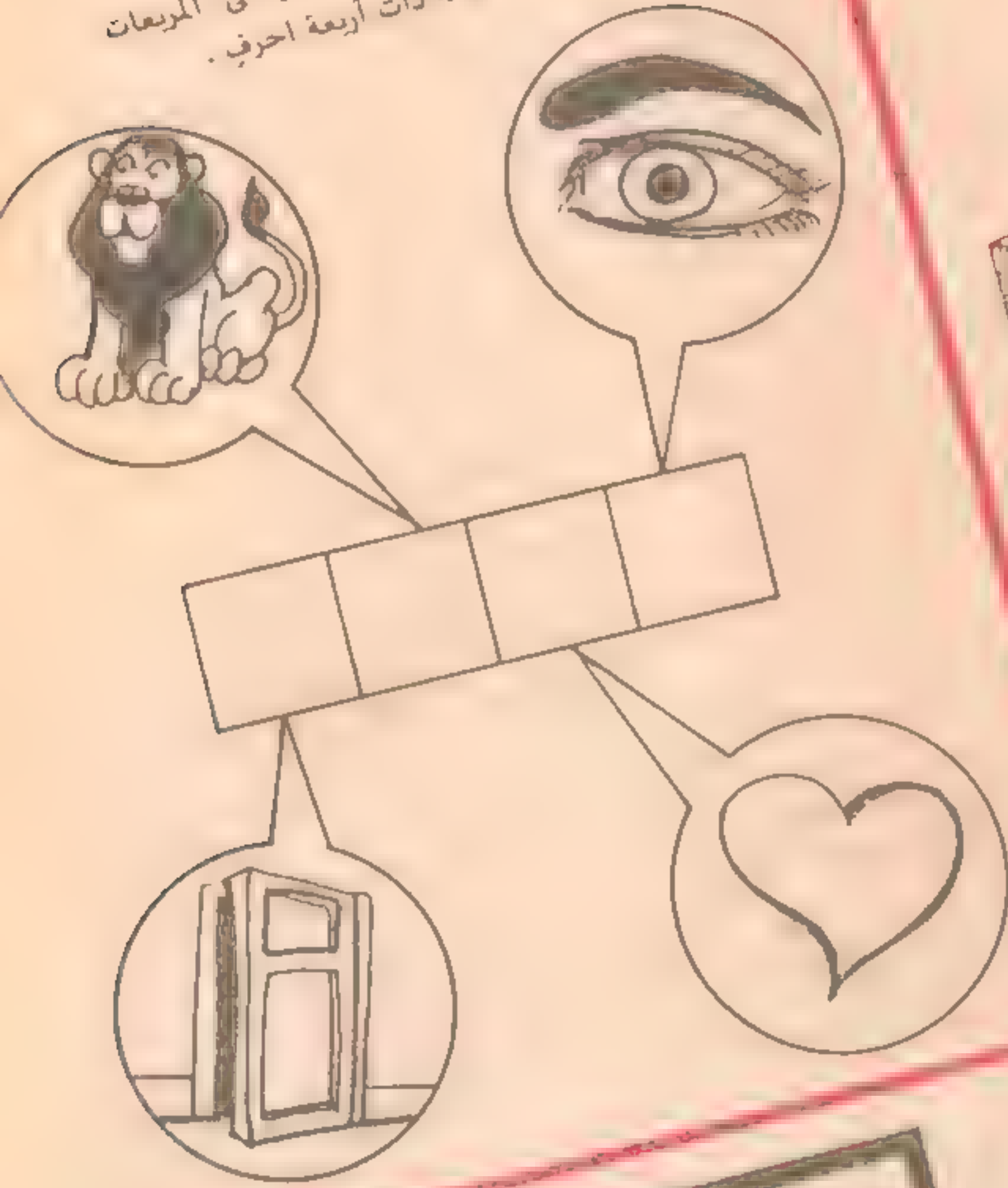


المدينة المطلوبة  
مدينة سعودية اسمها مكون  
من ستة أحرف .  
الأحرف ٢ ، ٤ ، ٥ ، ٢ ، ٥ ، ٢  
سعودية  
٦ ، ٣ ، ١ نقف عليها  
٤ ، ٣ ، ٥ ، ٦ مقترش  
٢ ، ١ ، ٦ تان

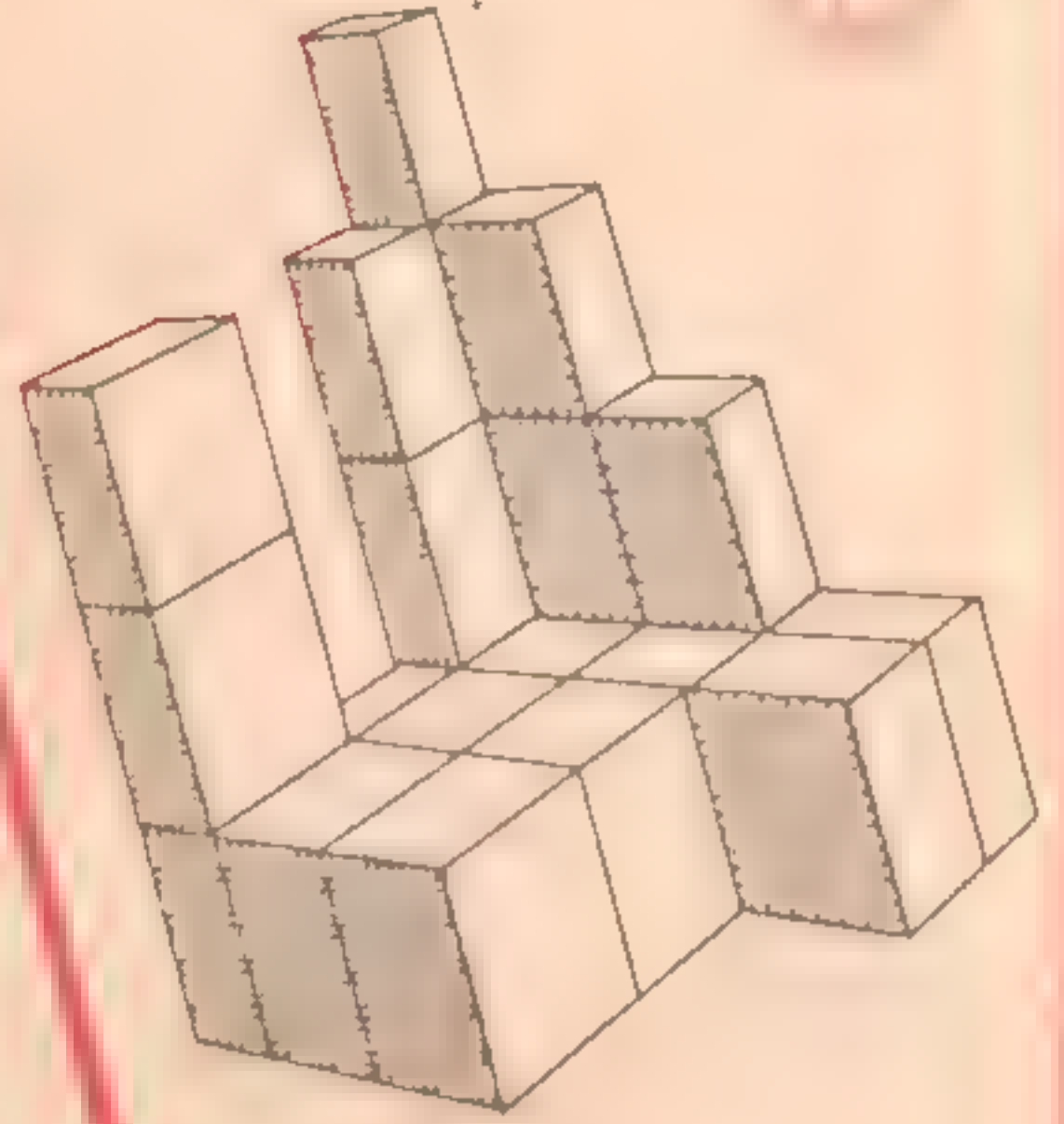




قراءة الرسوم  
اقرأ الرسوم التي في الدوائر،  
كل رسم منها يمثل كلمة، حد  
الحرف الأول من الكلمة وضعه  
في المربع الذي يشير إليه  
السهم، ثم اقرأ في المربعات  
كلمة ذات أربعة أحرف.



## القوالب المرسومة



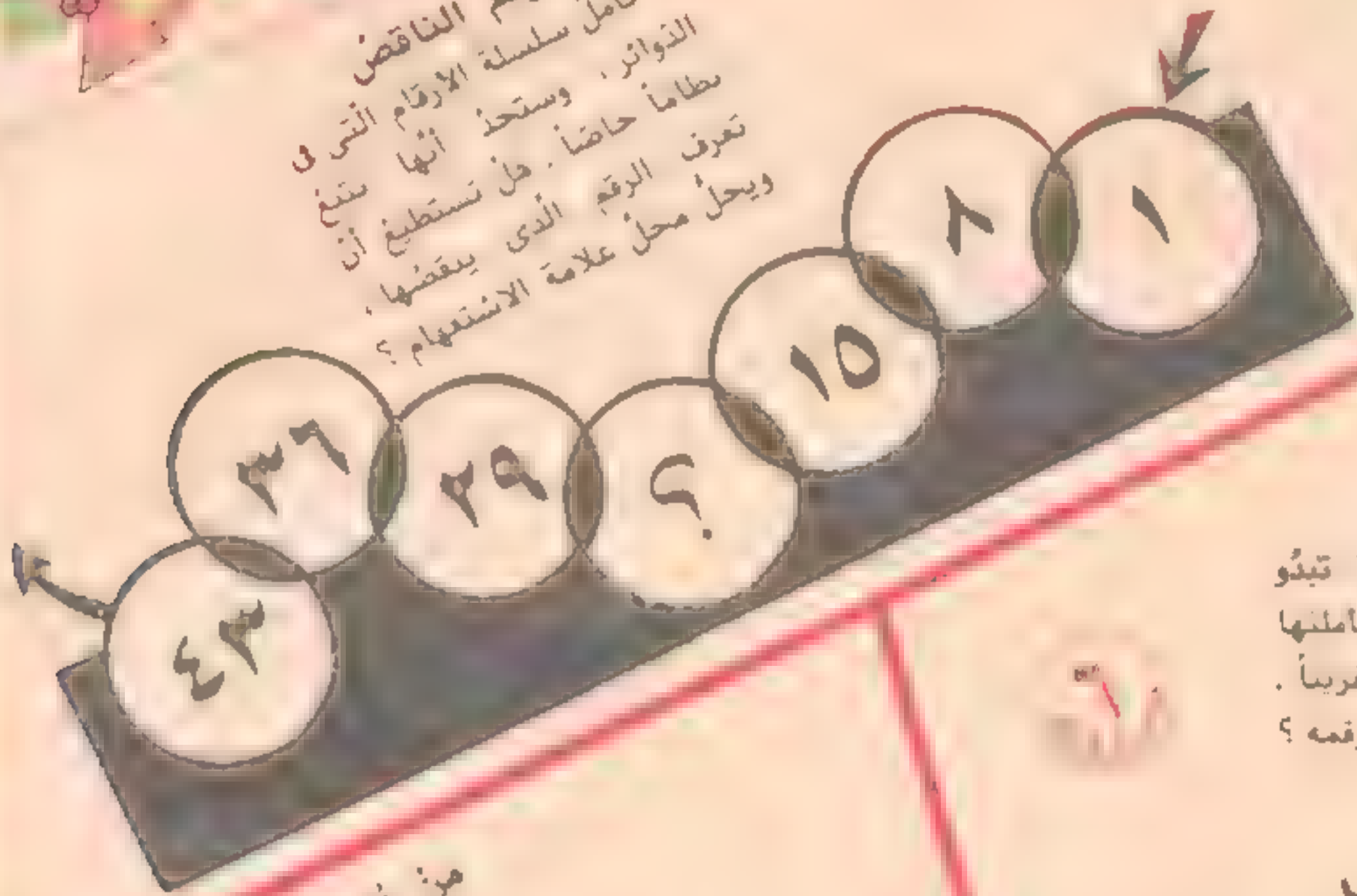
تأمل هذا الشكل، وحاول أن  
تعرف عدد القوالب الدخلة في  
تركيبه، الظاهرة والمحسوسة.

انصاف الكلمات  
إلى اليمين تحذف نصف  
الكلمة، وإلى اليسار تحذف  
النصف الآخر، ولكن ليس بنفس  
النسبة. حاول أن تعرف  
الكلمات الخمس، بالتوقيع بين  
انصاف الكلمات، واكتبها في  
المساحة المظللة، وسط  
الشكل.

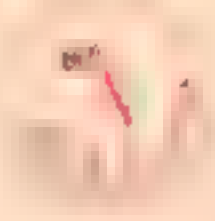
ا ل ز	
ج ا م	
ك ه ر	
ب ل ج	
ا ل ب	
ي ك ا	
ب ا ع	
ل و ط	
ه ر ة	
و س ة	



الرقم الناقص  
نامل سلسلة الأرقام التي في  
الدوائر، وستجد أنها تتبع  
نظاماً خاصاً. هل تستطيع أن  
تعرف الرقم الذي يفتقها،  
ويحل محل علامة الاستفهام ؟



الشكل الغريب  
هذه الاشكال الأربعة تبدو  
منطابقة، لكن إذا ناملتها  
ستكشف بينها شكلاً غريباً.  
هل تستطيع أن تحدد رقمه ؟



من نقطة إلى نقطة  
امدأ بالنقطة رقم ( ١ )  
ومدأ الخط من نقطة إلى أخرى  
حسب تدابير الأرقام، وحسب  
( ٥٧ ) لتعرف الشكل  
المحتفى داخل هذه النقطة.







# جعل بيوت



استند

بما جـد عليه استند







## الحج ... رحلة مع الذكريات الإسلامية المباركة

العميم .. فسعى الحاج بين الضفء والمروة هو إحياء لهذه الذكرى الخالدة ، وتذكير بها ...

### قصة بناء الكعبة المشرفة

أما قصة بناء الكعبة المشرفة في هذا المكان الطاهر ، فتتبع إلى أن الله تعالى أمر نبيه إبراهيم عليه السلام ببناء بيت يحج إليه الناس من كل أطراف الأرض ، وأن الله تعالى قد اختار المكان الذي باركه بخطوات أبي الأنبياء إبراهيم عليه السلام وولده إسماعيل وزوجته السيدة هاجر ليكون مكاناً للبيت العتيق .. وهو المكان الذي سقى فيها بعد بمكة المكرمة بليد الله الحرام ، والتي زانها الله تكريماً وتشريفاً بميلاد سيد الخلق أجمعين ، وخاتم الأنبياء والمرسلين ، محمد صلى الله عليه وسلم ..

والمسلم حينما يحج إلى بيت الله الحرام ، فإن هذه الذكريات الخالدة تكون ماثلة في ذاكرته .. وكل مسلم يحج إلى بيت الله الحرام عليه أن يتذكر سمن الصغير إسماعيل وهو يجمع الحجارة ويساعد والده في بناء الكعبة المشرفة .. كما يتذكر أيضاً دعاء أبي الأنبياء إبراهيم هو وولده إسماعيل عليهما السلام أثناء بناء البيت الحرام ، أن يتقبل الله منهما عملهما خالصاً لوجهه تعالى ، وأن يجعلهما مسلمين له ، وأن يخرج من أبنائهما وأحفادهما ذرية مسلمة سالحة تعبد الله ولا تشرك به

### سنة الفداء

وذبح الأضحية في يوم « عيد الأضحي » هو أيضاً من الذكريات التي لا تنسى . والتي يتذكرها الحاج إلى بيت الله الحرام .. وهي قصة شعراء رجع إلى عهد سمن الله إبراهيم وولده إسماعيل .. فقد رأى إبراهيم في المنام أنه يذبح ولده إسماعيل ، ورؤيا الأنبياء وحى وصلى .. فكان على نبي الله إبراهيم أن

وأولى الذكريات التي تشرق في ذهن الحاج إلى بيت الله الحرام لدى هبوطه إلى الرحاب الطاهرة ورؤيته لبيت الله الحرام ، هي قصة بناء هذا البيت على يد نبي الله إبراهيم وولده إسماعيل عليهما السلام ..

وقصة بناء الكعبة المشرفة في هذا المكان الطاهر من أرض الله ، تذكرنا بخطوات نبي الله إبراهيم ، وزوجته السيدة هاجر ، وطفلتهما الرضيع إسماعيل عليه السلام .. فبوحى من الله جاء إبراهيم عليه السلام بزوجه هاجر وطفلتهما إسماعيل إلى هذا المكان الطاهر

والحاج لبيت الله الحرام ، يتذكر أن هذا المكان قبل قدوم السيدة هاجر إليه وولدها إسماعيل ، كان صحراء خرداء لا خضرة فيها ولا ماء ، وأن الصغير إسماعيل عليه السلام قد اشتد به العطش ، فاسرعت أمه هاجر مهولة في سمنها ، وهي تبحث عن الماء ، داعية ربها أن يخرج الماء من أجلها ومن أجل ولدها ، فلما قطعت في سمنها سبعة أشواط ، عادت لتجد الماء وقد تفجر عند قدمي الصغير إسماعيل فشربت وروت الصغير وشكرت الله على هذا الفضل

في اليوم التاسع من شهر ذي الحجة من كل عام يقف حجاج بيت الله الحرام بعرفة وقعة خشوع وخضوع لله رب العالمين .. ويقف معهم ملايين المسلمين من كل أرجاء العالم الإسلامي بقلوبهم التي يملؤها إيمان صادق ، ويقين راسخ ، واعتقاد لا شك فيه بأن إله الكون واحد ، ورب الناس واحد لا شريك له هو رب البيت العتيق ، الذي يتجه إليه المسلمون بالحج والصلاة ، وكل عمل يقرنهم إلى الجنة ويبعدهم عن النار ..

وقدوم حجاج بيت الله إلى الأراضي الحجازية في كل عام لاداء فريضة الحج هو أداء ركن هام من أركان الدين الإسلامي ، وهو أيضاً رحلة مع الذكريات الإسلامية المقدسة منذ عهد خليل الرحمن إبراهيم عليه السلام ، وحتى بزوغ نور الإسلام على يد سيد الخلق محمد عليه الصلاة والسلام ..

متعالوا معي يا أصدقاء « رحاب الإيمان » لنعود بذاكرتنا إلى الوراء ، ونقوم برحلة في الذكريات الإسلامية ، وما أكثرها في بناء الحج المبارك .





## الحج في القرآن الكريم

قل الله تعالى

«سَمِعَ اللَّهُ رِجْلَهُ ارْحَمَهُ وَرَبُّهُ لَا إِسْرَافَ فِي شَيْءٍ»  
وتفهيم معنى يستدركه والعائدين والرفع الشجور \* وأن في الناس بالحج ما لا يحصى \* وحل كل صابر صابر من كل فتح عيسى \* وشهدوا مدفع لهم وذكروا اسم الله في أيام معصية على ما رزقهم من هبته الانعام منته منها وتطعموا الناس الفقير \* ثم تدهنوا بفتهم . ولتوسر دسورهم وتستوفوا رتب العسرى .

صلى الله عليه وسلم

١ - لا ر من ٢٦ ٢٩ من سورة الحج

والإنسان في هذا المكان يشعر بوحدة المسلمين والفهم . وكأنهم على قلب رجل واحد . لا مكان هنا للفرقة أو الاختلاف في الآراء والأهواء ، فالكل له هدف واحد ، وهو تلبية نداء الله ، والعمل

على التخلص من أكبر قدر من الذنوب ، والفوز بأكبر قدر من فعل الخير .

وخواطر الحاج لا تنتهي

من سيمر منه حتى بعد

انتهاء شعائر الحج وعودة

كل مسلم إلى

بلده ..

ما يذكره الحاج إلى بيت الله الحرام ، وهو يطوف بالكعبة المشرفة هو أنه يطوف بقبلة المسلمين جميعاً التي يتجهون إليها في صلاتهم كل يوم وكل ساعة وكل دقيقة .. والحاج بذلك الطواف يؤدي بعض الشكر لله رب الكعبة ورب الناس جميعاً ...

والحاج في هذه الرحاب المقدسة يتذكر أن وجوده في هذا المقام هو فضل من الله ونعمة ، ولهذا فهو يرجو من الله أن يعيده إلى هذه الرحاب الطاهرة مرات ومرات . وأن يسعده ويشرفه بهذا الطواف أشواطاً وأشواطاً ...

وحين يقدر للإنسان أن يكرمه الله تعالى بنعمة الدخول إلى بيته الحرام ، فإنه يتصور لأول وهلة أنه لن يجد لنفسه مكاناً بين هذه الجموع الحاشدة من البشر في موسم الحج ، لكنه سرعان ما يجد نفسه يطوف بالكعبة مشر القلوب المؤمنة التي جاءت تلبية نداء الرحمن من كل مكب في أرض الله الواسعة .

الحاج في هذا المكان

يشعر بالام

والطمأنينة ،

لأنه ضيف

الرحمن ...

والإنسان في هذه

الرحاب الطاهرة

يتخلص من أي شعور

بالعص أو الحقد

أو الكره لأي

من خلق الله .

يطيع أمر ربه ، وأن يبادر إلى ذبح إسماعيل .. وكان على إسماعيل أن يطيع والده ، وأن يستسلم صابراً وراضياً بقضاء الله ليزبجه أبوه .. وهي أيضاً تذكرنا بالرحمة التي أفاضها الله على عباده ، حين رأى طاعة الابن وصبر الأب ، فعدى الصغير إسماعيل بكبش عظيم ليزبجه إبراهيم بدلاً من ذبح ولده إسماعيل ، وهذا الغداء رحمة بالصغار والكبار في كل أرجاء العالم ، فلو أن الله تعالى لم يفر إسماعيل بهذا الكبش ، لصارت سنة أن يذبح كل أب ولده ، ليتقرب به إلى الله تعالى ...

## والذكريات الإسلامية لا تنسى

والحاج إلى بيت الله الحرام يجد أمامه من الذكريات الإسلامية الكثير والكثير الذي لا ينسى ، مهما تباعد الزمن بيننا وبين عهد الرسالة الأولى ، بيننا وبين عهد صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم .. الحاج إلى بيت الله الحرام وهو يخطو بخطواته على الأرض التي باركها الله وشرفها برسالة الإسلام لا يستطيع أن ينسى كيف اصطهد الكفار والمشركون المسلمين الأوائل .. كيف عذبوا رسول الله صلى الله عليه وسلم وصحابته .. كيف حاصروهم ومنعوا عنهم الطعام والشراب ، وكيف قيثوهم بالحبال ووضعوا الضخوز على صدورهم ، وهم صامدون لا يتحركون عن إيمانهم .

والحاج لبيت الله الحرام يتذكر كيف خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم من مكة مهاجراً ، ومن أحب أرض الله إليه .. وكيف صبر المسلمون وثابروا .. وكيف عاد رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه إلى مكة منصورين .. وكيف كان الرسول صلى الله عليه وسلم رحيماً بأعدائه زوّفاً بهم ، وهم أمامه في موقف الهزيمة والنل والهوان ، وهو صلى الله عليه وسلم يستطيع أن يقتلهم أو يعذبهم كما عذبوه وقتلوا أصحابه ، لكنه صلى الله عليه وسلم يقول لهم : « انهنوا فانتقم الطلقاء » .

والذكريات الإسلامية كثيرة ولا تنسى .

## خواطر في رحاب الشعائر المقدسة

أول ما يفعله الحاج إلى الأراضي المقدسة هو الطواف ببيت الله الحرام .. وأول



# مازلت أذكر يوم أسلامي

يكتبها: عبد الحميد عبد المصود رسوم: إبراهيم سمرة

ذات يوم بعد موقعة بدر  
كان عمر بن الخطاب  
والقن في المسجد الحرام  
رضوان بن أمية وهو سيد  
من هذات قرينة ..

أرايت يا سيد قرينة ما  
فعله بنا المسلمون  
في بدر ؟

نمذ قتلوا خيار  
شومنا  
وسادات  
قرينة ..



قولا ديوت علي وعيان  
أخشي عليهم الضياع من  
بغدي لمضيت إلى المدينة  
وقلت محمداً ، خاصته وأن  
المسلمين قد أسروا وكذب  
يوم بدر ..

إذهب إلى محمد فاقبله  
وأنا سأقضي عنك ديونك  
وسوف أعول أولادك  
حتى تعود فأتنا بشري  
وعندي ما لكثير ..

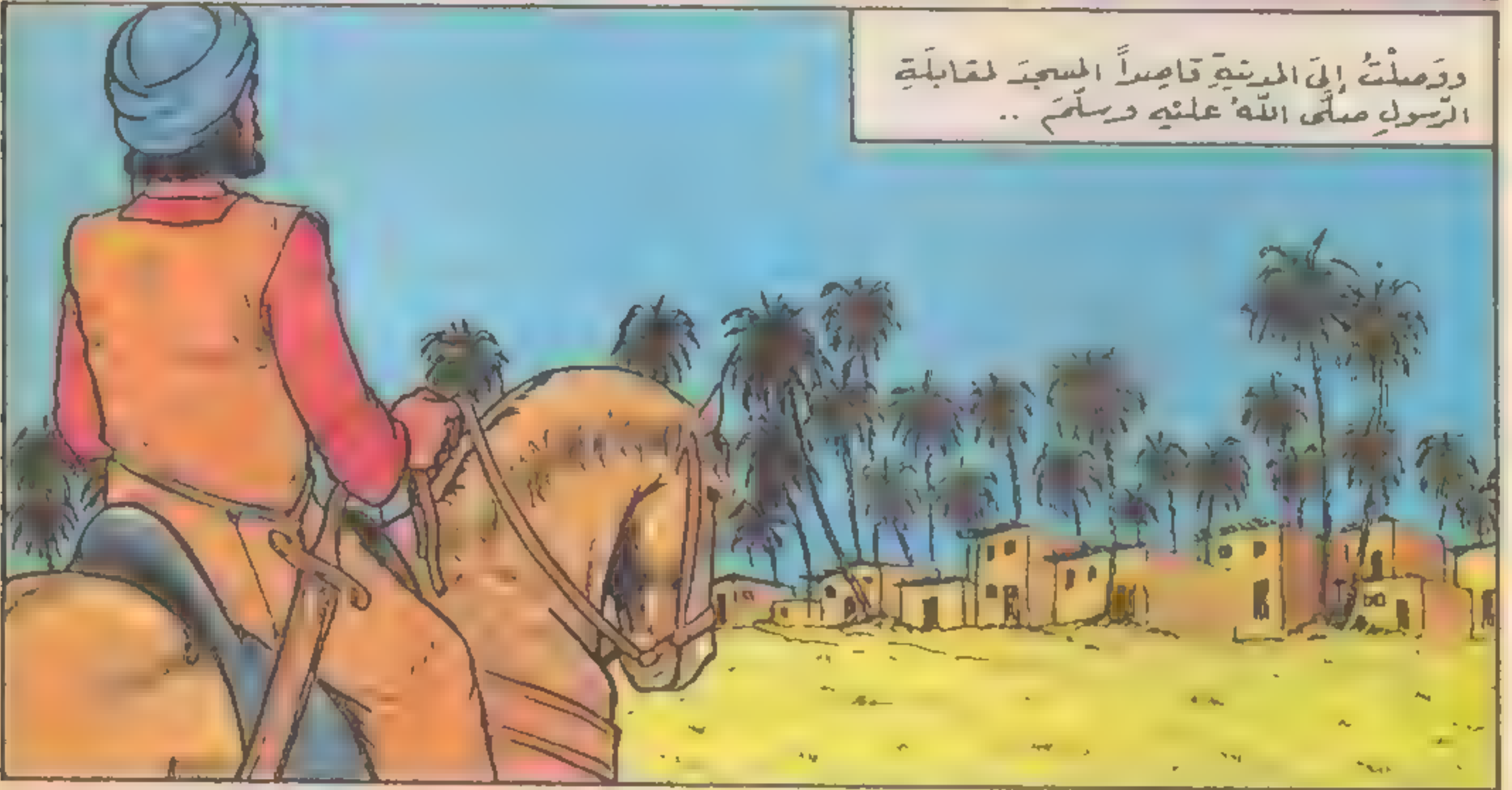
إذنت فأكثمت  
حديثنا هذا ولا  
تطلع عليه أحداً  
غيرنا ..

إظمن يا عمير  
فك يعرف  
بمنا دار  
بيئتنا  
أحد  
غيرنا ..





بِهَذَا السَّيْفِ الْمَسْمُومِ  
سَوْفَ أَقْتُلُ مُحَمَّدًا ..



وَدَخَلْتُ إِلَى الْمَدِينَةِ قاصِداً الْمَسْجِدَ لِقَابِلَةِ  
الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ..

هَذَا سِرٌّ لَا يَعْلَمُهُ سِوَعِي  
أَنَا وَصَهْبَوَانِ .. أَشْهَدُ أَنَّكَ  
رَسُولُ اللَّهِ حَقًّا .. أَشْهَدُ أَنَّ  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا  
رَسُولُ اللَّهِ ..



فَسَأَلَنِي الرَّسُولُ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:  
وَمَاذَا تَحْمِلُ لَهَذَا  
السَّنَفَةِ يَا عُمَيْرُ؟  
فَقُلْتُ: قَتَلْتُهُ قَتْلًا  
اللَّهُ مِنْ بَيْنِي  
فَلَمْ أَغْنِ عَنْهُ  
شَيْئاً يَوْمَ بَرَسِ  
إِنِّي أَصْلَمُهُ طَهَارَةً  
نَفْسِي مِنْ  
الْفُضُوحِ، وَقَدْ  
عَافَى الرَّسُولُ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ الْحَوَاتِ  
الَّذِي كَانَ دَارَ  
بَيْنِي وَبَيْنَكَ  
صَهْبَوَانِ بِنِ امِيَّةَ  
فَتَنِي الْمَسْجِدِ  
الْحَرَامِ ..

وَمَا أَنَا قَابِلَتِي الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
مَعَ مَا لَيْتِي، مَا الَّذِي جَاءَ بِكَ يَا عُمَيْرُ؟ ..

جِئْتُ أَطْلُبُ إِطْلَاقَ  
سَبَاحٍ وَلَيْدِي الْأَسِيرِ  
عِنْدَكُمْ ..





وَيَوْمَ قَالَتِ الرِّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِلْمُصْحَابِ  
فَقَرُّوا أُمَّاكُمْ فِي دِينِهِ ، وَعَلَمُوهُ الْقُرْآنَ وَأَطْلَقُوا  
سِرَاحَ وَلِيهِ الْمُسِيرِ ..



وَيَوْمَ صَمَرَتْهُ اللَّهُ أَنَّ لَهَا الْخَوَاءَ بِأَرْبَابِ  
وَبَيْتِ صَفَوَاتِ بِنِ أُمِّيَّةٍ وَأَنَّ اللَّهَ  
أَرْسَلَنِي فِي هَذَا الرُّقْبَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ  
لِيَهْدِيَنِي إِلَى الْإِسْلَامِ ..



وَفَرَّقَ الْمَشَامُوتِ بِإِسْلَامِهِ ، كَمَا فَرَّقَتْ أَنَا بِإِسْلَامِهِ  
سِرَاحَ وَلِيهِ الْمُسِيرِ ..



وَنَسِيتُ مَكَّةَ وَأَهْلَ مَكَّةَ وَأَوْلَادِي  
هُنَاكَ ، حَتَّى كَانَتْ يَوْمٌ اسْتَأْذَنْتُ  
الرِّسُولَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَنِي  
الذَّهَابِ إِلَيَّ هُنَاكَ ..



وَالْتَقَيْتُ بِصَفْوَانَ بْنِ أُمِّيَّةٍ الَّذِي تَعَبَى مِنْ إِسْلَامِي فَدَعَا لِي بِأَهْلِي مَكَّةَ إِلَى الْإِسْلَامِ فَأَسْلَمَ عَامِي يَدِي  
بِفَضْلِ اللَّهِ عِدَّةٌ كَثِيرَةٌ مِنَ أَهْلِ مَكَّةَ وَكَانَ ذَلِكَ بِفَضْلِ الْيَوْمِ الَّذِي لَنَا أَنْشَاءُ يَوْمَ تَأَمَّرْتُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .





## الحلقة الثالثة



ملخص ما نُشر :

« بذل ( هاشم ) جهده للبحث عن سر اختفاء الزورقي الضائع ، وعاد مع ( يحيى ) إلى النفق ، وهناك بدأت الصورة تتضح ، ولكن ظهر فجأة رجل مقنّع ، هذّبهما بالقتل »

مضت لحظات من الضمت الثام ، زادت من رهبة وظلمة النفق الكبير ، و ( هاشم ) و ( يحيى ) يتطلّعان إلى حامل المدفع الرشاش ، قبل أن يقول ( هاشم ) في هدوء عجيب ، لم يكن يتناسب أبداً مع الموقف : - أهو اعتراف ؟

تطلّع إليه ( يحيى ) في دهشة من السؤال ، في حين قال المقنّع في صرامة : - بل من خطوة هامة ، للتخلص من نقطة الضعف الوحيدة في الخطة .

وزداد صوت صرامة وحدة ، وهو يضيف : - أنت .

ابتسم ( هاشم ) في سخرية ، وهو يقول : - انا ؟ .. إنك تدفعني إلى الغرور يا رجل . أكمل المقنّع ، وكأنما لم يسمع تعليق ( هاشم ) :

- كنا نعلم أنك الشخص المستول عن حراسة الزورقي ، وكان هذا هو الأمر الوحيد الذي يُقلّقنا ، ولقد أكدّ الزعيم أنك ستنتبه إلى خطبتنا ، على الرغم من حبيكتها وتعقيدها ، وأنت ستموّد إلى هنا ، ولهذا انتظرناك .

كّر ( هاشم ) في تساؤل : - إنتظرتُموني ؟ .. أهى صيغة جمع ، أم نوع من المبالغة اللغوية

أنا صوت من خلفه ، يقول في برود : - بل حقيقة .

التفت مع ( يحيى ) إلى مصدر الصوت ، ووقع بصراهما على رجل آخر ضخّم الجثة ، يقف عند الجانب الآخر للنفق ، وقد أخفى وجهه بقناع مماثل ، وحمل مدفعاً آلياً بدوره ..

وشعر ( يحيى ) بالتوتر يسرى في كلّ خلية من خلاياه ، وأدهشه أن يأتى صوت ( هاشم ) هادئاً إلى هذا الحدّ ، وهو يقول : - إننّ فانتما اثنان .. هذا عظيم .

ثم أضاف في لهجة تحمل الكثير من اللامبالاة :

- ويلوح لي أنكما أجنيبان .. اليس كذلك ؟ .. صحيح أنكما تتحدثان العربية جيداً ، ولكنّ لكنكما تختلف كثيراً عن اللكنة العربية الأصلية و ...

قاطعه الضخم من خلفه في خشونة : - هل ستستغرق محاضرتك وقتاً طويلاً ؟

أجابه ( هاشم ) في لهجة عجيبة ، حملت قدراً هائلاً من البرودة المفاجئة : - مطلقاً .

وفجأة قفزت يده إلى سترته ، هاتفاً : - والان يا ( يحيى ) .

وبسرعة البرق ، وقبل أن يستوعب خصماء الموقف ، انتزع ( هاشم ) مسدّسه من جيب سترته ، وأطلق منه رصاصة نحو المقنّع الذي يواجهه ، ثم دفع ( يحيى ) جانباً ، وألقى نفسه أرضاً ، في نفس اللحظة التي هتف فيها المجرم الضخم الجثة :

- أيها الـ ...

اكتفى بتلك الكلمة المبتورة ، وضغط زناد مدفعه الآلى ..

ورنّ النفق صوت الرصاصات القاتلة ، ممتزجاً بدوي رصاصة واحدة ، وبصوت ( هاشم ) يهتف :

- الـ ( ماذا ) ؟ ..

وكانت مفاجأة مذهلة للرجلين ..

لقد مرقت رصاصات الضخم فوق رأس ( هاشم ) و ( يحيى ) ، دون أن تصيب

أحدهما ، وواصلت طريقها عبر النفق ، لتصيب المجرم الآخر في ذراعه وكتفه ، في حين أصابت رصاصاً ( هاشم ) هذّبهما في إحكام مذهل ..

والهدف نفسه كان مهاجناً للمحرمين .. لقد أصابت كل رصاصة مدفعاً آلياً ، وألقت به بعيداً عن يد صاحبه ، دون أن تصيبه بسوء ..

ومع تلاشي صدى دوي الرصاصات ، كان الموقف قد اختلف ..

واتسعت عيون المجرمين في ذهول ، عندما رأيا أمامهما ( هاشم ) و ( يحيى ) ، وقد نهضا واقفين ، وصوب كل منهما مسدّسه إليهما ..

و في سخرية ، قال ( هاشم ) :

- هل يدهشكما ما حدث ؟

لم يجب أى من المجرمين بلفظ واحد ، وإن ارتسم مزيج من الحنق والسخط على وجهيهما ، فاضاف ( هاشم ) في صرامة :

- أظنّ أنه يمكننا الآن أن نناقش الأمور بوضوح أكثر .

زمجر الضخم في شراسة ، وهو يقول :

- لو أنك تتصوّر أنك ستحصل منّا على حرف واحد ، فانت واهم .

ابتسم ( هاشم ) وقال :

- بل أنت الواهم يا رجل ، فلست أحتاج منكما إلا معلومة واحدة .

وانعقد حاجباه في صرامة بالغة ، وهو يستطرد :

- اسم من يختفى خلف كل هذا ؟

هتف المجرم الآخر في سخط ، وهو يمسك ذراعه المصابة :

- لنّ تحصل على حرف واحد .

قال ( هاشم ) في حزم :

- فليكن .

سأله ( يحيى ) في لهفة :

- هل توصلت إلى شيء ؟

ابتسم ( هاشم ) وقال :

- بل أنت الذى فعل هذه المرة يا صديقى .



# فارس

هتف ( يحيى ) فى دهشة :

أنا ١٩

أحابه ( هاشم ) :

- نعم يا صديقى العزيز .. ألم تقل إن النطق  
يبدو أكثر اتساعاً ؟

- تضاعفت حيرة ( يحيى ) ، وهو يقول :

- وما الذى يعنيه هذا ؟  
زجر المجرم الضخم مرة أخرى ، وقال :

- يعنى أن هذا العريس يتصور نفسه ذكياً ،

لمحرد

أنه

بمسك

مسدساً ، ويصوره إلينا ،

ونحن عزّل من السلاح .

ابتسم ( هاشم ) ، وهو يقول :

- هكذا ١٩

ثم التفت إلى ( يحيى ) ، وقال فى هدوء :

- أبقى مسدسك موصولاً إلى ذلك المجرم  
هناك ، وساتحدث أنا إلى هذا الفيل .

- وأعاد مسدسه إلى جيب شترته ، وهو  
يتجه إلى المجرم الضخم ، قائلاً :

- هاندا نون سلاح .

كشّر الضخم عن أنيابه ، وهو يقول فى  
وحشية شامتة :

- من المؤكد أنك لن تنضم على هذا الخطأ أيها  
العريس .

ثم انقض على ( هاشم ) ، مستطرداً فى  
شراسة :

- لأنك لن تبقى على قيد الحياة لتفعل .

كان بالغ الضخامة بحق ، حتى

لقد بدا

وكأنما يبلغ ضعف حجم ( هاشم )  
وكانت انقضاضته على هذا الأخير

تشبه انقضاضة دب ضخم  
على غزال رشيق ..

ولكن متى كان الحجم  
هو الفاصل ، فى أى

صراع ؟ ..

لقد انقض الضخم

على ( هاشم )

كالصاروخ ،

وهوى على فكه

بلكمة عنيفة قوية

ولكن ( هاشم )

تفادى اللكمة فى رشاقة

وهو يقول :

- أخطأت أيها المجرم .

ثم انزلق فى خفة

وضم

قبضته

وهوى بها على فكه

الضخم كالقنبلة

مستطرداً :

لقد نسيت أن الفيل هو

الأكثر ضخامة .

ترنخ الضخم ، من حول

اللكمة ، وخيل إليه أن

مطرقة من الصلب قد

هوت على عنقه ثم قال

- ولكن الأسد هو الملك

بلا منازع .

ومن المؤكد أن الضخم

قد شعر بنهم شديد ،

على تحديه لرجل العدالة

العريس ، فقد أنهالت

عليه لكما هذا الأخير فى سرعة

ثم انتهى القتال فجأة ، وسمع الضخم

صوت ( هاشم ) يقول بنفس الهدوء :

- هل رأيت ما يفعله العرب يا رجل ؟

ابتسم ( يحيى ) فى زهو ، فى حين قال

( هاشم ) ببساطة شديدة .

- هيا يا صديقى ، سنقيد هذين ، ونصحبهما

معنا إلى القاعدة ، فسيكون بيننا حديث

طويل ، مع أحد الأفراد هناك .

كتم ( يحيى ) فضوله فى صعوبة ، وهو

يقيد الرجلين ، ولكنه لم يكذ ينطلق بالسيارة

مع ( هاشم ) ، عاندين إلى القاعدة ، حتى

سأله فى لهفة :

- قل لى ، كيف سرقا الزورق ؟

أجابته ( هاشم ) فى هدوء :

- لقد استخدما واحدة من أشهر وسائل

الخداع ، فى عالم الحواة

كان ( يحيى ) يستمع إليه فى لهفة

شديدة ، ولكن ( هاشم ) بقر عبارته بفتة ،

وهو يقول :

- ما قد وصلنا إلى القاعدة .

عبر ( يحيى ) بوابة القاعدة ، وهو يشعر

بحقن ، لتوقف ( هاشم ) عن شرح

الامر ، فى حين حنق الدكتور

( فاضل ) وقائد القاعدة فى

المجرمين وهتف الدكتور

( فاضل ) :

- من أين

جئتما بهذين ؟

أجابه ( هاشم ) :

- إنها قصة طويلة ، سأخبرك

بها ، بعد أن نستعيد الزورق .

هتف الدكتور ( فاضل ) :

- تستميه ١٩ .. هل تعنى أنك ؟

قاطعه ( هاشم ) فى حزم :

- نعم يا دكتور فاضل

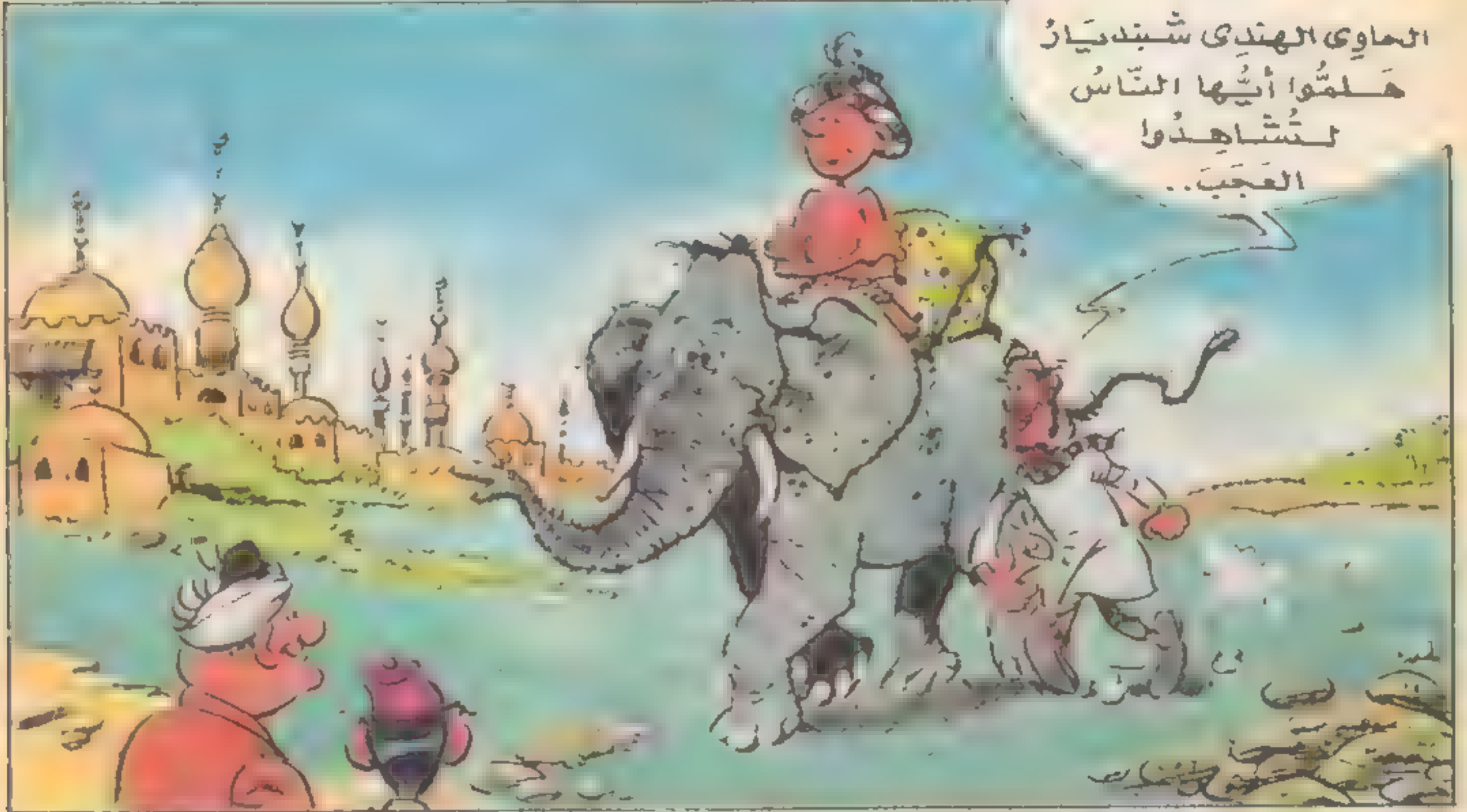
وكانت مفاجأة مذهلة ..

★ ★ ★

البقية فى العدد القادم



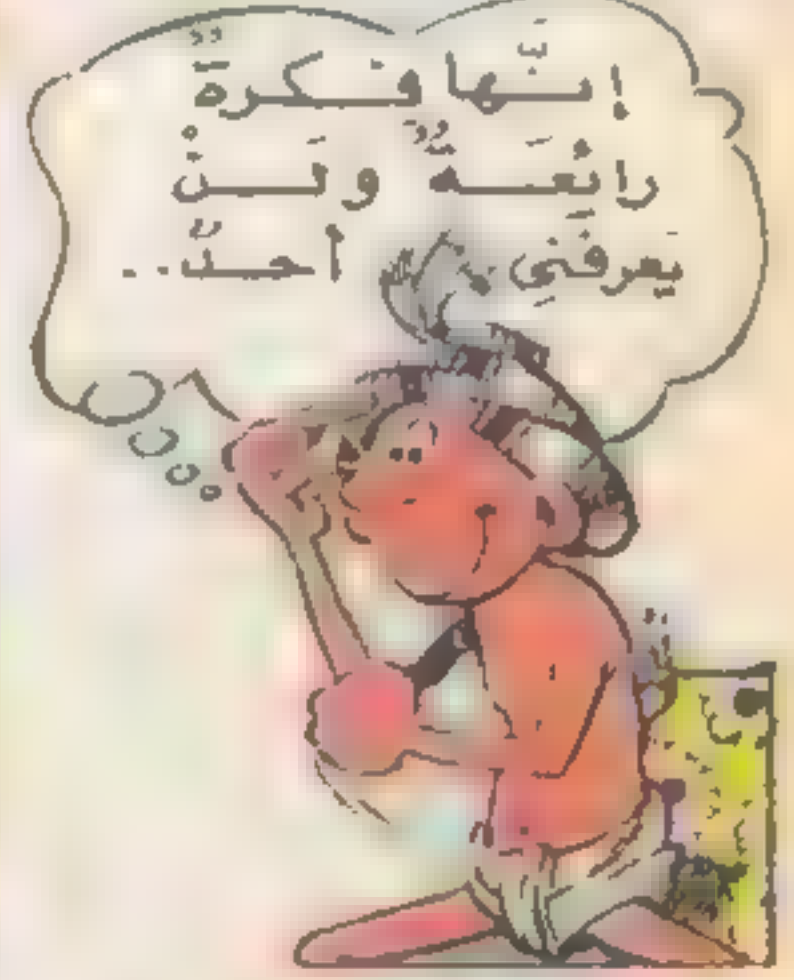
الهاوي الهندي شبنديار  
هَلَمُّوا أُنْيَاهَا النَّاسُ  
لِنُشَاهِدُوا  
العَجَبَ...



كَمَا أَنَّهُمْ سَيِّدُ قَعُوتٍ  
فِي مَالٍ كَثِيرٍ...  
هاهاها...



إِنِّي فَكَّرْتُ  
رَأْيَهُ وَكُنْتُ  
يَعْرِفُنِي أَحَدٌ...



هَـا هُوَ  
شَبْنَدِيَارُ  
يُصَارِعُ  
الثَّعَالِيْنَ...  
آه لَوْ عَلِمُوا أَنَّ هَذَا الثَّعَالِيْنَ  
مُصْنَعٌ مِنْ مِثْلِ الْقَطَاطِ  
هاهاها



إِلَى أَسْفَلِ  
يَا فَيْلِي  
الْعَزِيزِ...

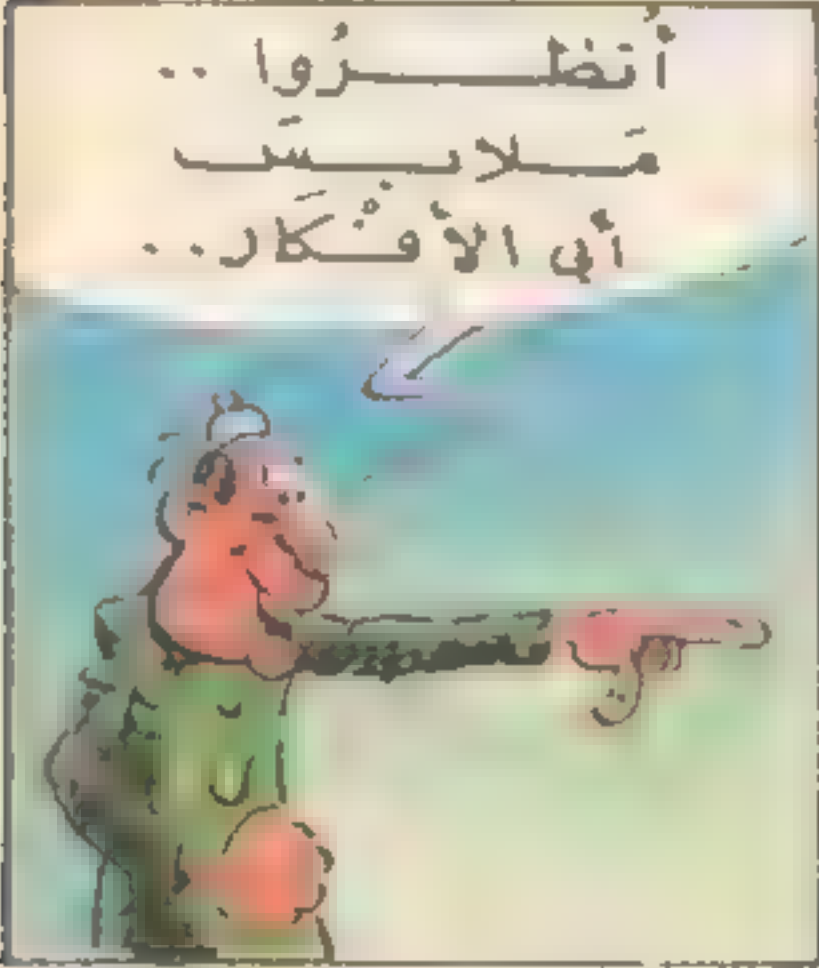




والآن مع فقرة المناديل  
الراقصة ..



أنظروا ..  
ملايسب  
أي الأفكار ..



لا .. أنا  
عندي  
فكرة  
أفضل ..



سوف نجعله يتراقص  
كما يتراقص  
ملايسه ..



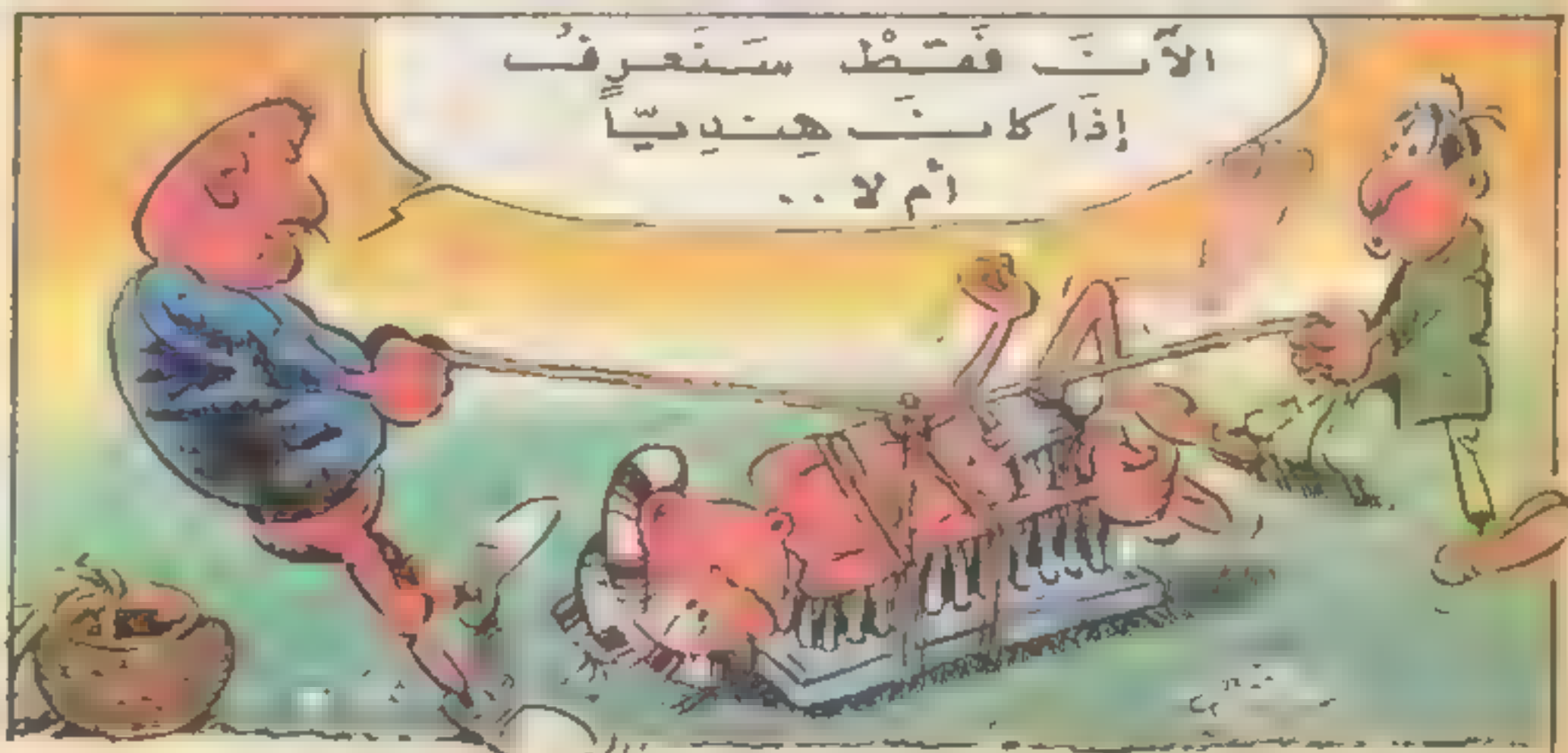
إنه عاد ليخدعنا  
بحيله السمجة مرة  
ثانية ..

أنت ملايسه  
تصعد  
وتراقص ..

أريد أن أعرف  
من الذي دس  
ملايسه مع  
المناديل ..

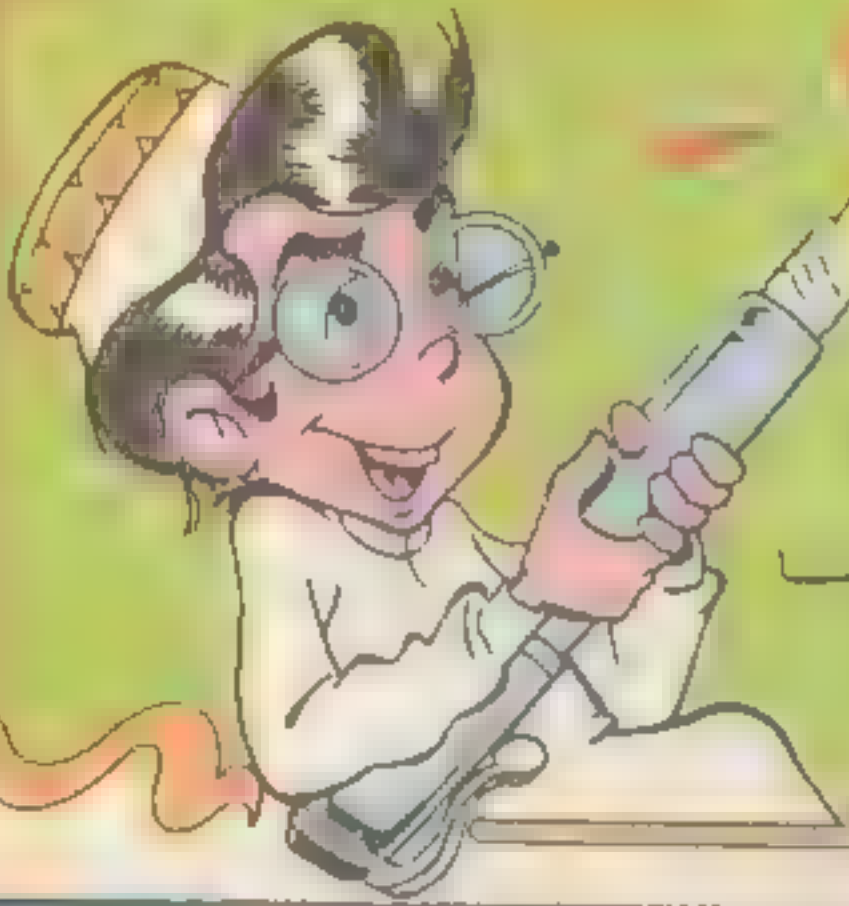


الآن فقط سنعرف  
إذا كنت هنيئاً  
أم لا ..





# لأولئك الصغار



إيماناً من مجلة ناس من الأدب العاقرة في لغة كانوا قد لا  
مثلك ومن الراعم الجديدة هم ذباء مستقبل ومفكر وأجيان  
القادمة .. خصصت بسم هذه الصفحة لبنى المواهب  
المكرية الصغيرة ولأخذ بيدها حتى تنمو وتتفتح  
مواهبها .

أرسل إلينا قصص من تأليفك وسوف نقوم برسمها ونشرها  
في هذه الصفحة مع اسمك وصورتك وعنوانك .  
وبسم يتمنى لك كل لتوفيق

د. هبة ار لقيم محمد

كما تفعل المراهقة  
والطرفة



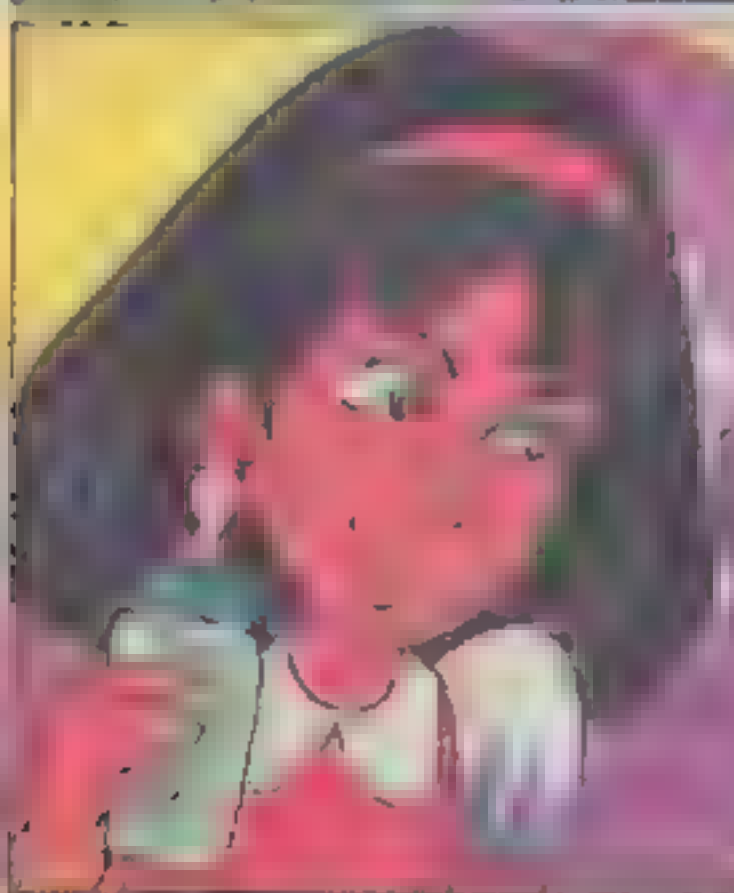
روح تنظف البيت وتعد  
المائدة ..



رانيا طفلة لطيفة تحب  
أن تساعد أمها ..



كما تعد طعام  
الرضيع ..



ولدت تحب أمها  
الصغير وتبغبه ..



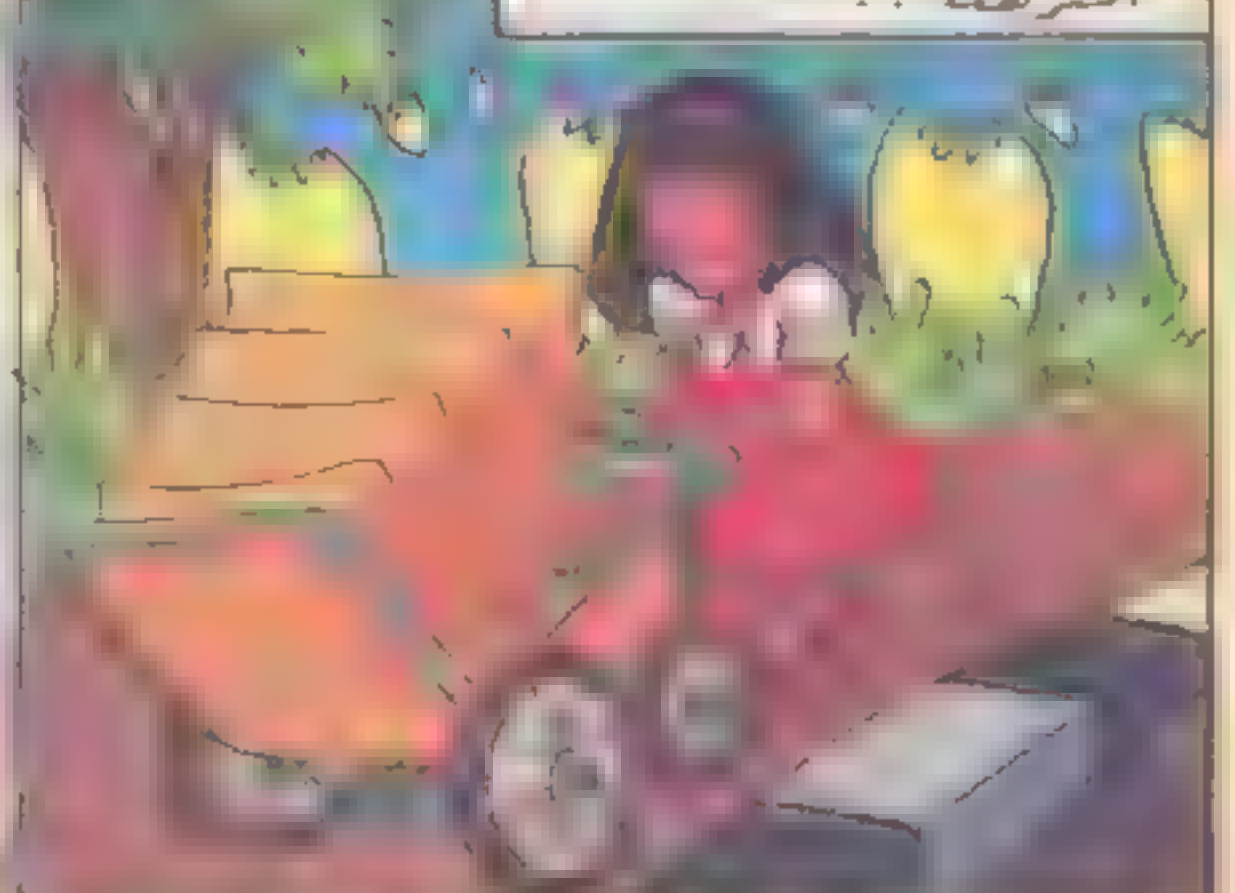
فتقبلها أمها سعيدة  
بها ..



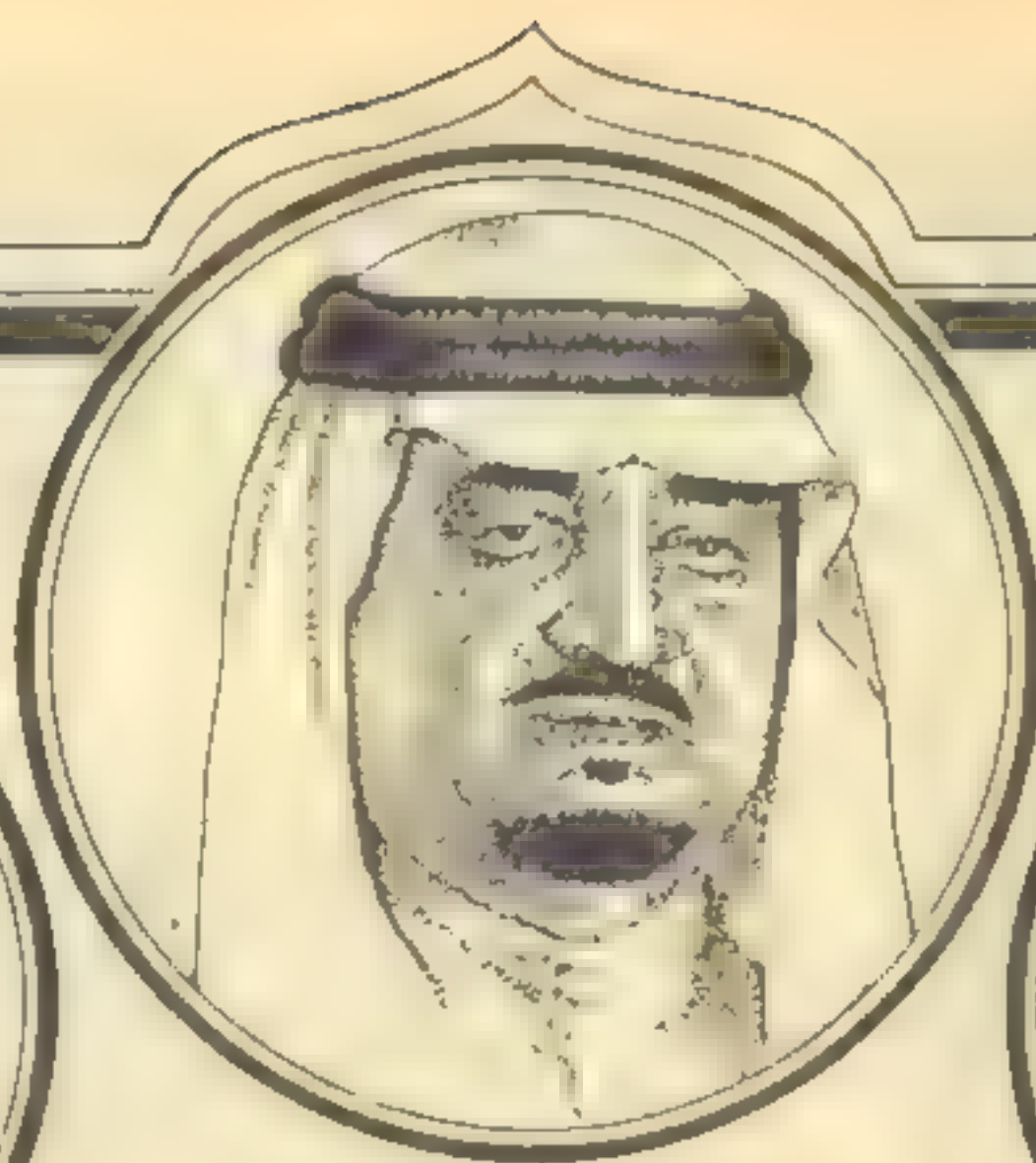
وإذا قام الرضيع وضعته  
في سريره ..



وتخرج به إلى  
الزقة ..







# عيد مبارك

بمناسبة حلول عيد الأضحى المبارك يطيب لأرامكو السعودية  
أن تتقدم بأسمى التهاني وأجمل الأماني  
إلى خدام الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود

وصاحب السمو الملكي الأمير

عبد الله بن عبد العزيز

ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

وصاحب السمو الملكي الأمير

سلطان بن عبد العزيز

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

وحكومة المملكة العربية السعودية الرشيدة والشعب السعودي الكريم  
أعاده الله على الجميع باليمن والبركات





علي حدريل الراححي - رابع



ايت نعمان - المغرب



نور الدين منصور - الخرطوم



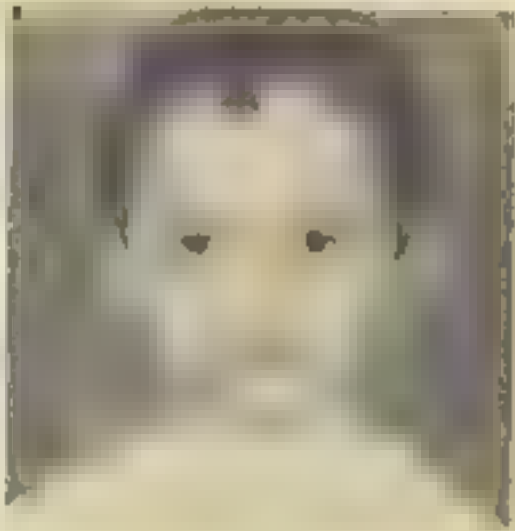
فاطمة الرهراء - المغرب



المهدي الحصري - المغرب



حاسم بن محمد بن سعيد - مسقط



سعيد الفدي - الرياض



ابوبكر شريف - رابع



ميرهار ماطر - مصر



يحيى ميثري - كوستي



حسين الحروسي - سلطنة عمان



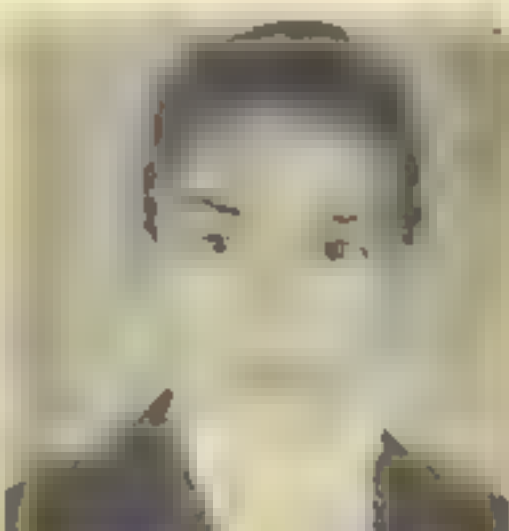
مهدى رشدي - كوستي



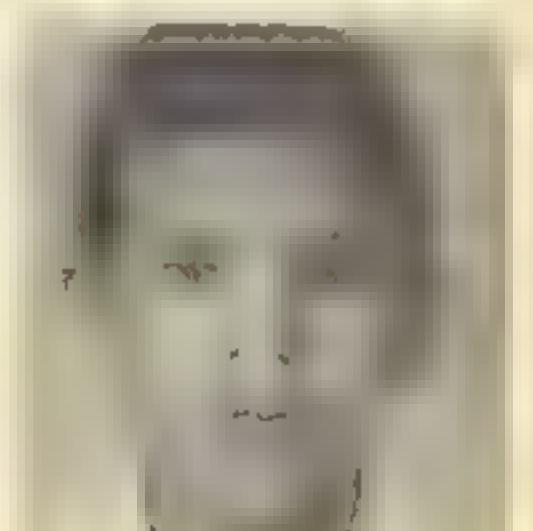
الحيان محمد - المغرب



جمال ابيد - الخرطوم



شافعي عبدالله - المغرب



مامون عبدالرحمن - السودان



هشام ناج - الخرطوم



بدر أحمد محمود - جدة



علاء الدين أحمد - رابع



نور فايز - جدة



عماد المروفي - جدة



فيصل السلطان - الرياض



أحمد الفدي - الرياض



محمد عبدالرحمن الفدي - الرياض



روي عبدالله سلطان - الرياض



عبدالرحمن آل الشيخ - الرياض





علي احمد السعيدى - ادمام



ياسر الشيبانى - الرياض



عراسين ابراهيم - الاسكندرية



علي سالم الجعفري - سلطنة عمان



أمن عادل حسن - نجران



أحمد المرتضى بدوي - الخرطوم



عبدالمجيد السعيد - فاس



سالم الدنمي - سلطنة عمان



هشام سعيد - العريش



مبارك الشكيلي - سلطنة عمان



راكاڻ ابراهيم ناظر - جدة



عبدالودود خالد - حده



سمير الخروصي - سلطنة عمان



محمد احمد عثمان لخصب - حدة



دهران العامري - ولاية اركي



شريف مربيقه - الاسكندرية



نوس السعيدى - المغرب



خلفان الحارثي - مسقط



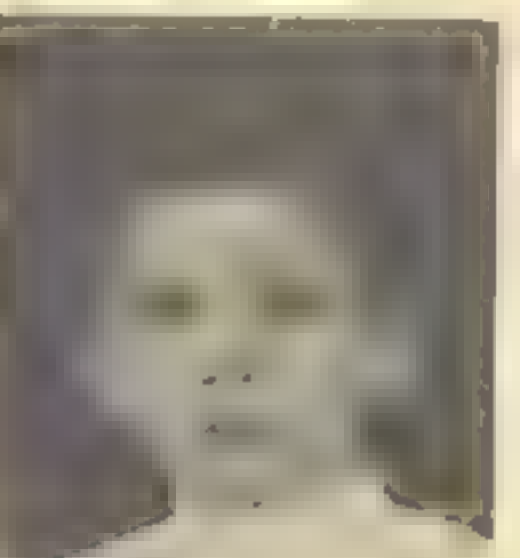
محمد عبدالرحمن - موريتانيا



محمد شلوه حمدان - رابغ



سعد ال الشيخ - الرياض



عبدالرحمن بشير - مكة المكرمة



حاتم الحادلي - حده



رائد طاشكندى - جدة



يسرى قاسم - السودان



نايف سعود - حدة



هيا الدريهم - الرياض



حسود بشير - باكستان

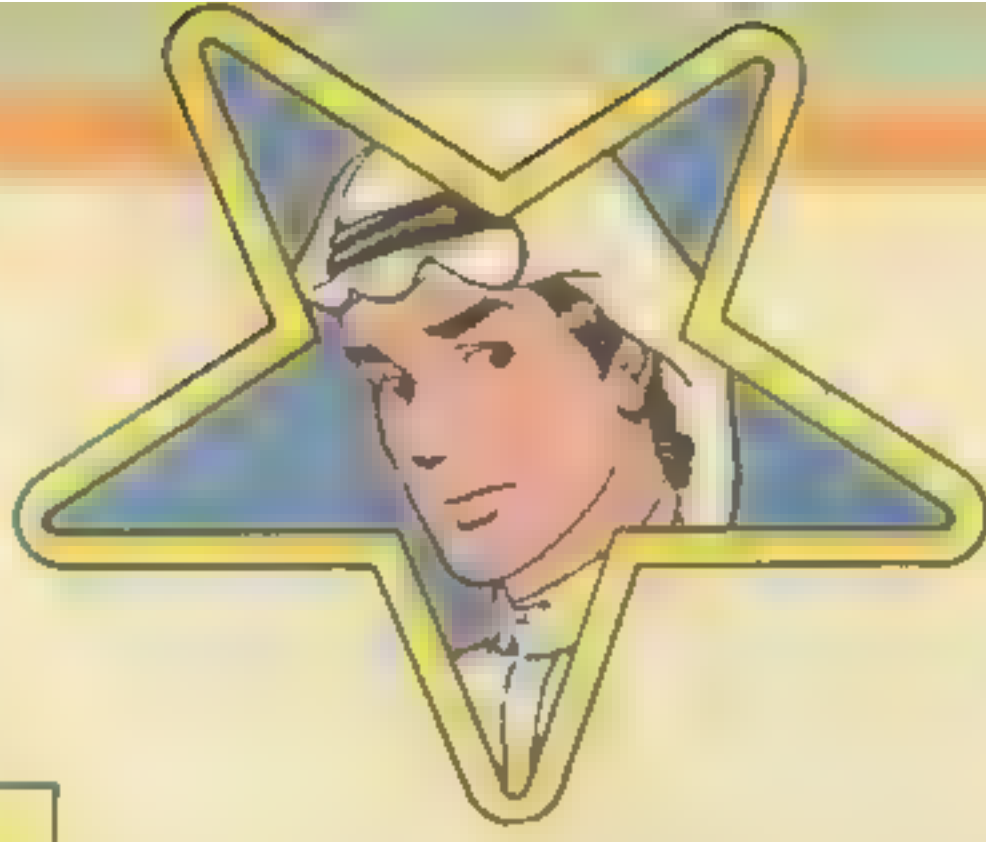


مؤيد حمدي - المدينة المنورة



مصطفى حمدي - المدينة المنورة





## مراسلوا باسم

أصدقائي القراء.. هذه الزاوية مخصصة للاحاديث والتحقيقات الصحفية التي يجريها مراسلو باسم مع الشخصيات المحلية والعالمية.. ونحن نرحب بك أنت أيضاً لتتضمن إلى مراسل باسم في كل الاقطار العربية..

### مهرجان الطهو المغربي

شهدت مدينة أغادير مؤخراً أكبر مهرجان لفنون الطهو المغربي حضره أكثر من أربعة آلاف مدعو. وقام الطهاة خلال المهرجان بإعداد أكبر وجبة مغربية شهيرة. احتاج إعدادها إلى ٣٠ خروفاً و ١٠٠ دجاجة و ٥٠ كيلو جراماً من الطماطم و ٤٠٠ كيلو جرام من الجزر ومثلها من اللفت وكميات كبيرة من التوابل والمواد التي تدخل في إعداد هذا النوع من الطعام. اشترك حوالي ١٣٠ طبخاً في إعداد هذه الوجبة. وبالإضافة إلى ذلك تم إقامة خيمة ضخمة قسمت إلى عدة أجزاء عُرضت فيها أوابى الطبخ المغربي القديمة، والخضروات المستخدمة في طهو هذا الطعام الذي يسمى «سك سوا» والحلويات المغربية.

وأقيمت أنشطة فنية مختلفة. حقق المهرجان نجاحاً كبيراً وأشاد به الآلاف من الزوّاد.

مندوب باسم : سليمان الشامي عدنان - المغرب



هذا الحوار أجريته مع مدرس اللغة العربية بمدرسة متوسطة العباس بالرياض.

● كم هي نسبة النجاح؟

- نسبة النجاح كبيرة جداً والحمد لله.

● ما صفات الطالب المجتهد في نظرك؟

- هو الطالب الذي يذاكر دروسه في وقتها ولا يؤجل عمل واجباته إلى الغد.

● ما رأيك في مجلة (باسم) وخاصة بعد التطور ابتداء من العدد ١٢٠؟

- هي مجلة للمقول المتقدمة لأنها تقدم التسالي، الثقافة، الطرفة، والأهم الدين الاسلامي فهي مجلة شاملة.

● هل هناك عناصر جديدة أضيفت إلى نظام المدرسة؟

- نعم.. فهناك أجهزة عرض في مادة العلوم وأيضاً الكمبيوتر.

● ما هي النصيحة التي تسديها إلى الجميع؟

- ألا يتكاسلوا أو يهملوا في دروسهم وأن يكونوا مجتهدين.

## الرياضة.. مقام يات في حياتك

تجددنا نحن معكم من اجل ان نكون اول من يات في حياتك

### الغياب أهم المشاكل !

البيت والمدرسة.

● مانصحتك لهم؟

- الجد والاجتهاد والمذاكرة أولاً بأول وعدم الغياب ثون عن والتمسك بالاخلاق الحسنة.

● مارأيك بمجلة باسم؟

- مجلة ثقافية هادفة. ومن المجلات الرائدة وأنصح كل التلاميذ بالمداومة على قراءتها.

مندوب باسم : احمد سعيد بعشر - الرياض

« عدم المذاكرة والغياب أهم المشاكل »

تلك الكلمات سمعتها من المدرس.

خالد سالم حين لقائي به.

● من هو المدرس المثالي؟

- من يعطي بدون مقابل ويجيب عن استفسارات الطلاب ويفرح لنجاحهم.

● ما أهم المشاكل التي تواجهكم؟

- الغياب دون عن وعدم المذاكرة لبعض الطلاب واهمالهم للواجبات والدروس.

ونحاول حل هذه المشكلة بالتعاون بين



## القراءة .. هي عالم المعرفة



أجريت هذا الحديث مع الدكتور إبراهيم فؤاد عباس الصيدلي والكاتب المعروف .  
● متى بدأت مهنة الصيدلة والكتابة ؟  
- أمارس مهنة الصيدلة منذ عام ١٩٧٠ م أما الكتابة فقد بدأت أمارسها من خلال الصحف والمجلات منذ عام ١٩٨٠ م  
● هل صدر لك بعض الكتب ؟ وما هي ؟  
- صدر لي حتى الآن كتاب واحد بعنوان « الماسونية تحت المجهر » ويوجد كتاب آخر بعنوان « البعد الاسلامي في الحركة الوطنية الفلسطينية منذ ثورة البراق حتى الانقضاء » .

● ما نصيحتك لقراء باسم ؟  
- عليهم بالقراءة فهن الطريق إلى عالم المعرفة .

مندوبة باسم : ليذا ابراهيم عباس - جدة

● أي نوع من الكتابة تفضل ؟  
- اكتب في العديد من الزوايا والموضوعات والدراسات التاريخية والسياسية . واكثر الموضوعات التي أحب الكتابة فيها تلك التي تتعلق بالقضية الفلسطينية .

## المعهد الديني الثانوي

- أنا كاتب ومؤلف ايضاً بالاضافة إلى عملي في المعهد .

● هل تذكر لنا بعض مؤلفاتك ؟  
- إن مؤلفاتي كثيرة .

ماهي كلمتك الاخيرة إلى الطلاب ؟

- أن ينضموا إلينا في المعهد الديني .

● مارأيك في مجلة باسم ؟

- مجلة هادئة جداً جداً .

مندوب باسم : وليد التفسير ابوالمقصود - الامارات العربية المتحدة

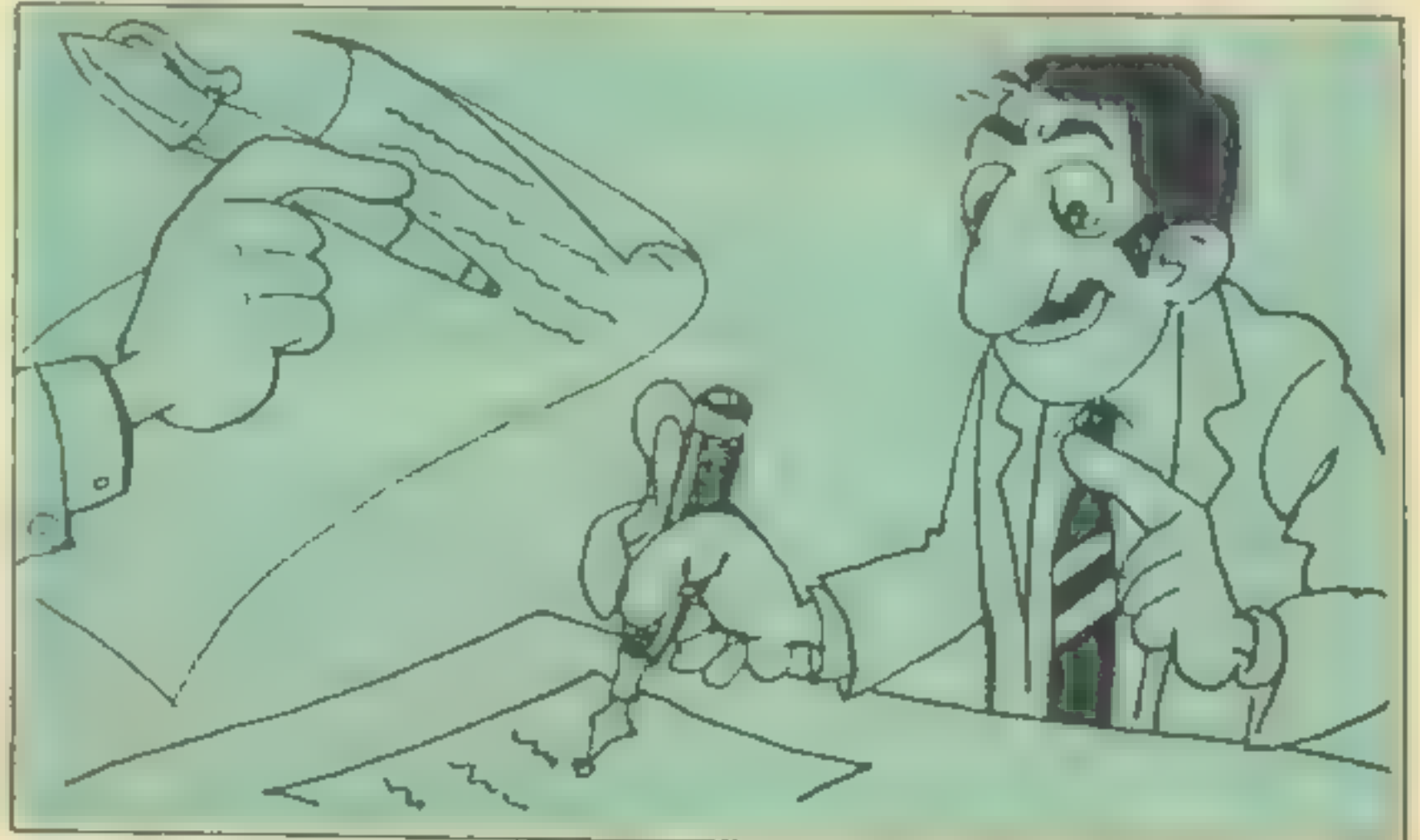
أجريت هذا الحوار مع مدير المعهد الديني الثانوي بدولة قطر الأستاذ : محمد جابر سلطان .

● متى بدأت مهنتك كمدير للمعهد ؟  
- من حوالي عام ١٩٨٧ م .

● بعض الناس يقولون إن هذه المهمة صعبة بسبب مشاغبات بعض الطلاب ؟

- ابتسم وقال : بالعكس قد يحدث ذلك في بعض المدارس ولكن في المعهد الديني لا يحدث شيء من الطلاب .

● هل لك هواية أخرى ؟



## مراسلو باسم الجدد

١١٢٤ - محمد مصباح على الديسي / سلطنة عمان ، الباطنة ، الدباغ ، ص . ب ١٢١١٤

١١٢٥ - عثمان خالد / المغرب ، قطاع ٨ ، رقم المنزل ١٠٩٧ ، حي السلام ، سلا ١١٢٦ - حسام أحمد بكري / مصر ، فرشوط ، وجه قبلي ، فرشوط - مدرسة أبو هريرة الابتدائية

١١٢٧ - أمال محمد / المغرب ، رقم الدار ٧ الزحيليكة - دائرة الرمانى

١١٢٨ - آية ضياء الدين حسنى / مصر - القاهرة - ١٢ شارع بغداد - مصر الجديدة

١١٢٩ - مستصم الشيخ نوبس / الخرطوم ، بحري ، شركة بيطار للصابون ص . ب ٦٦ بواسطة مصطفى محمد عمر ١١٣٠ - حسن فيصل حسن محمد / سلطنة عمان ، الرمس ، بركاء - الرمس الابتدائية

١١٣١ - أكرم عمارة / الرياض ، ١١٤٥١ ، ص . ب ٢٠٩٠ مؤسسة المنوال

١١٣٢ - خيرى عادل / المغرب ، العيون ، حي مولاي رشيد ، رقم الدار ٩٦ ، بلوك ٧ ١١٣٣ - لزيق عبد الميز / مكناس ، ديور اليمقوس ، برج مولاي عمر ، رقم ٤٠

١١٣٤ - طامسة نبيلة / المغرب ، المحمديز ، الهضبة ، رقم البيت ٣٥٠

١١٣٥ - أنكرزي يونس / المغرب ، ورزازات - المكتب الجمهوري للاستثمار الفلاحى - ص . ب ٢٩

١١٣٦ - محمد مصطفى عبد الهادي / الامارات ، أبو ظبي ، ص . ب ٤٩٩٧

١١٣٧ - محمد ابراهيم محمد / السودان - أم مدني - شركة التبغ ص . ب ١٩٠ بواسطة الوالد

١١٣٨ - فهد بن جمعة / سكاكا ، الجوف - منزل جمعة - حي السوق ١١٣٩ - ندى محمد عثمان / الخرطوم - ص . ب ٢٧٢٢

١١٤٠ - سعيد جميل عيسى / مكة المكرمة - قرر البكاسة - حارة البلدية - بقالة الصقر البلد

١١٤١ - بويكر محمد / المغرب ، اغادير ، بلوك ٢٣ ، رقم المتجر ٩ حي ولي العهد



## السجق العملاق

نقل البضائع بالبواخر يعتبر من العمليات الشائعة حالياً ، والبواخر الضخمة التي تنقل البضائع أو الوقود من دولة إلى أخرى تعبر كل المحيطات والبحار يقول علماء المستقبل إن هذا لن يستمر في عالم الغد ، نتيجة لما تستهلكه البواخر من طاقة ، في حركتها وفي مواجها الأمواج . وللحلص من مقاومة الأمواج ، يرى علماء المستقبل أن نقل البضائع سيكون أسهل لو تم نحت الماء وليس على سطحه . يقول البعض إن الوصول إلى استغلال طاقة الاندماج النووي ، التي تعتمد في وقودها على مواد موجودة في مياه المحيطات والبحار ، والتي لا تسبب تلوثاً بنفاياتها ، سيقود إلى تصميم غواصات ضخمة تقوم بعمليات الشحن . إلا أن البعض الآخر من علماء المستقبل يتحدثون عن السجق العملاق ، وهو عبارة عن أكياس من البلاستيك المرن ، تكون ضخمة جداً ، لتسع حمولات كبيرة من المواد الصلبة أو السائلة ، تلقى في الماء لتطفو أو لتعطف ، وبحيث تسحبها جميعاً باخرة واحدة . وقد بدأت احلنرا في استخدام هذه العربة العملاقة في نقل السوائل ، وقد وصل طولها إلى حوالي مائة متر ، وإن كان من الممكن مضاعفة هذا الطول بلا حدود .

أصابع السجق العملاقة هذه ، يمكن أن تربط إلى السفينة ، فتتمتع بمزايا الفواصة ذور نوافصها وتكلفتها العالية . وهدم الاكياس الضخمة يمكن أن تربط على شكل قطار متصل بالسفينة . ويمكن تخزينها على صورتها هذه في الماء إلى أن تنشأ الحاجة إلى استخدام ماها من بضائع ، وبهذا يمكن حل مشاكل التحرين . وتكسب البضائع في الموانئ .

## النبات المتوحش

بعض النباتات التي تنمو في الغابات الاستوائية الافريقية ، تعتبر من النباتات الغريبة ، إذ توجد بها مصائد ماهرة لاصطياد الحشرات وبعض المخلوقات الصغيرة الحجم ، التي يدفعها حظها العائر إلى هذه النباتات .

واحد من هذه النباتات ، والذي يعتبر ضمن النباتات المتسلقة ، توجد عند قمته مصيدة ، عند فتحها غدة تفرز مادة تجذب الحشرات بلونها ومذاقها السكري . تدخل الحشرة داخل المصيدة ، فلا تستطيع الخروج بسبب الزوائد العديدة داخل المصيدة التي تدفعها إلى الداخل ، حيث تصل إلى منطقة زلقة ليس بها زوائد ، حتى تغرق في سائل كريب الرائحة .

## جائزة كبرى للعالم الإسلامي

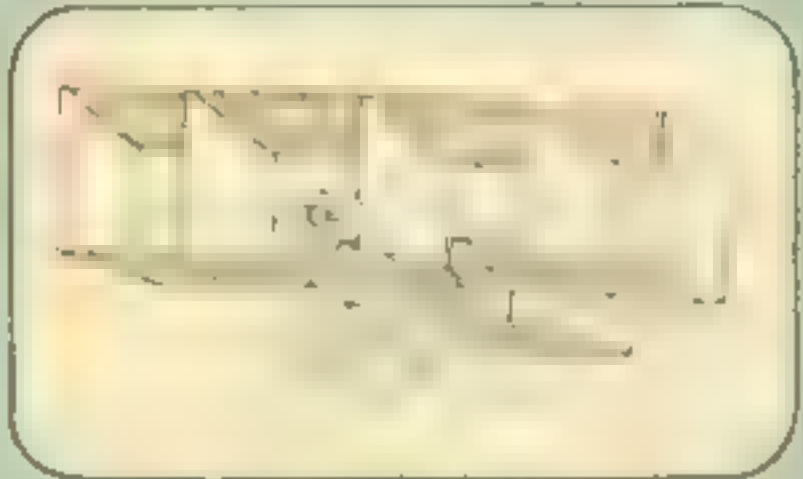
العلماء المسلمين من كل دول العالم يحضرون في مؤتمر كبير في مدينة الرياض ، من أجل مناقشة موضوعات مهمة تتعلق بالبيئة والتنمية المستدامة .

## الطيران

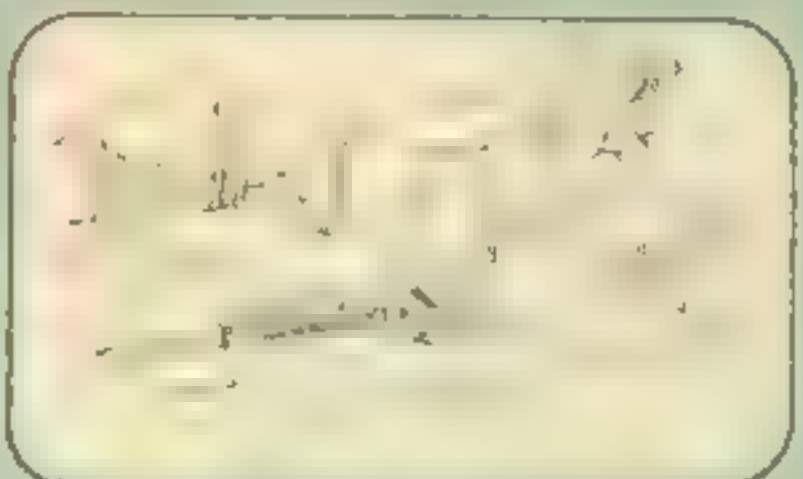
حلم الطيران من الأحلام التي راودت البشر منذ قديم الزمان ( ١ ) تأمل العربي عباس بن فرناس حركات الطيور ، وقرز أن يصنع لنفسه جناحين من الريش يطير بهما .



( ٢ ) وكان الطيران الشراعي هو الخطوة الأولى ، فصنعت طائرات تعتمد على تيارات الهواء في ارتفاعها



( ٣ ) وبعد أن استخدمت المحركات في انطلاق الطائرة وطيرانها ، تقدم الطيران تقدماً كبيراً



( ٤ ) وأخيراً ، توصل الإنسان إلى استخدام المحرك النفاث ، وأصبحت الطائرات أشبه بالمدن الطائرة .





قيمة الاشتراك السنوي ٢٣٠ ريال سعودي  
لمدة سنة كاملة أو ما يعادله بالعملة الأخرى  
الإسم : \_\_\_\_\_

العنوان : \_\_\_\_\_

مدة الاشتراك : \_\_\_\_\_

قيمة الاشتراك : \_\_\_\_\_

أود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوابع  
بلدي ( لا تلصق الطوابع ولكن غلفها تغليفاً جيداً )  
مناسبة الإصدار : \_\_\_\_\_

زاوية رحاب الإيمان ترحب بمساهماتك وأسئلتك  
\_\_\_\_\_

قيمة الاشتراك : ☐ نقدي ☐ شيك

الإسم : \_\_\_\_\_

العنوان : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### حساباتك القسمة بالربح

- |                       |  |
|-----------------------|--|
| مسابقة رقم ١ : _____  | ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي ) |
| مسابقة رقم ٢ : _____  | ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي ) |
| مسابقة رقم ٣ : _____  | ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي ) |
| مسابقة رقم ٤ : _____  | ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي ) |
| مسابقة رقم ٥ : _____  | ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي ) |
| مسابقة رقم ٦ : _____  | ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي ) |
| مسابقة رقم ٧ : _____  | ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي ) |
| مسابقة رقم ٨ : _____  | ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي ) |
| مسابقة رقم ٩ : _____  | ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي ) |
| مسابقة رقم ١٠ : _____ | ( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي ) |

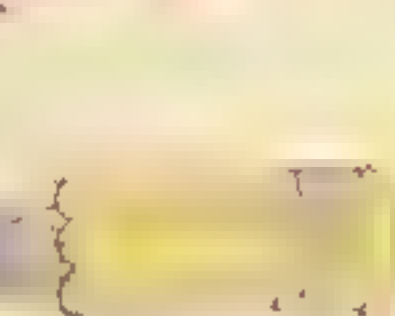


# ال كوكبي والشمس

أنا أحب رسم ال 

وكذلك أحب رسم ال  .... وذات يوم


رسمت هذا ال  وجعلت ال 

بمسك بال  ويقوم برسم

هذه ال  ثم جعلته أيضا

يقوم برسم هذا ال  ... وبدأ

ال  بهجم على ال 

ثم وقف ال  يتفرج على

ال  .... وهى تتشاجر مع ال 





**أسعار البيع للالبوم الكبير :** السعودية ١٥٠ ريال ، الكويت ٢٠٠ ريال ، الكويت والبحرين ٢٠٠ ريال

مصر ١٥٠ ريال ، الإمارات العربية ١٥٠ ريال ، باقي دول العالم ٦٠ دولار أمريكي

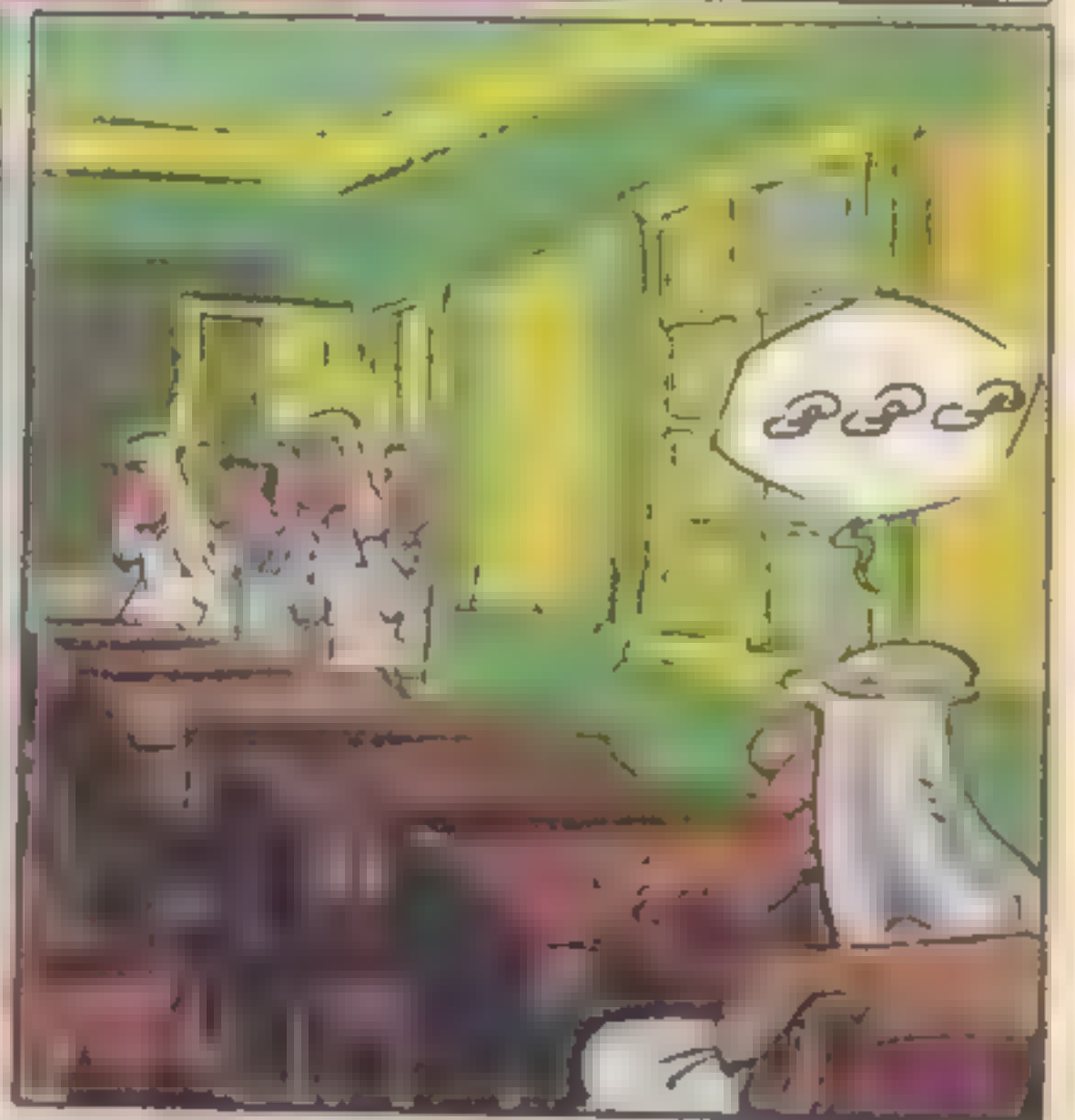
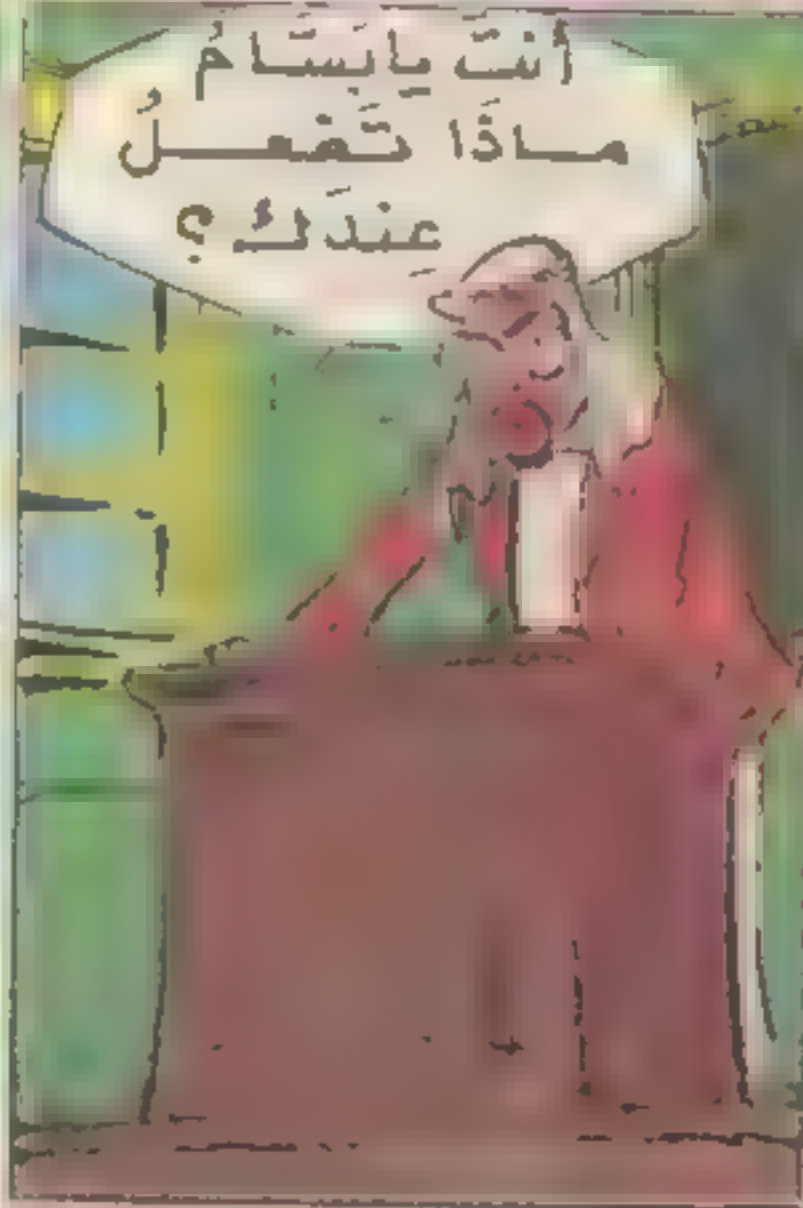
**أسعار البيع للالبوم الصغير :** السعودية ٨٠ ريال ، الكويت ١٢ ريال ، الكويت والبحرين ١٢ ريال

مصر ٣٥ ريال ، الإمارات العربية ٨٠ درهم ، باقي دول العالم مايعادل ٣٥ دولار أمريكي



# الحسنة الثانية .. مقامات علاء الدين وبسام

وَبَيْتًا يَسْتَعِيدُ الْوُطَنَ  
لِلْهُدَى الْفَضِيلِ ..



ربما كانت أيضاً سبباً لاختفاؤك بالمركز  
الأخير طوال السنوات الماضية ..  
هنا نعالج الجليس  
أمامي هنا ..



ربما كانت  
هذا مكانك  
المفضل  
للنوم أثناء  
الجلس ..





هَيَّا أَجْلِسْ ..

نَعَمْ هُنَا ..

هُنَا  
أَمَامِي ..

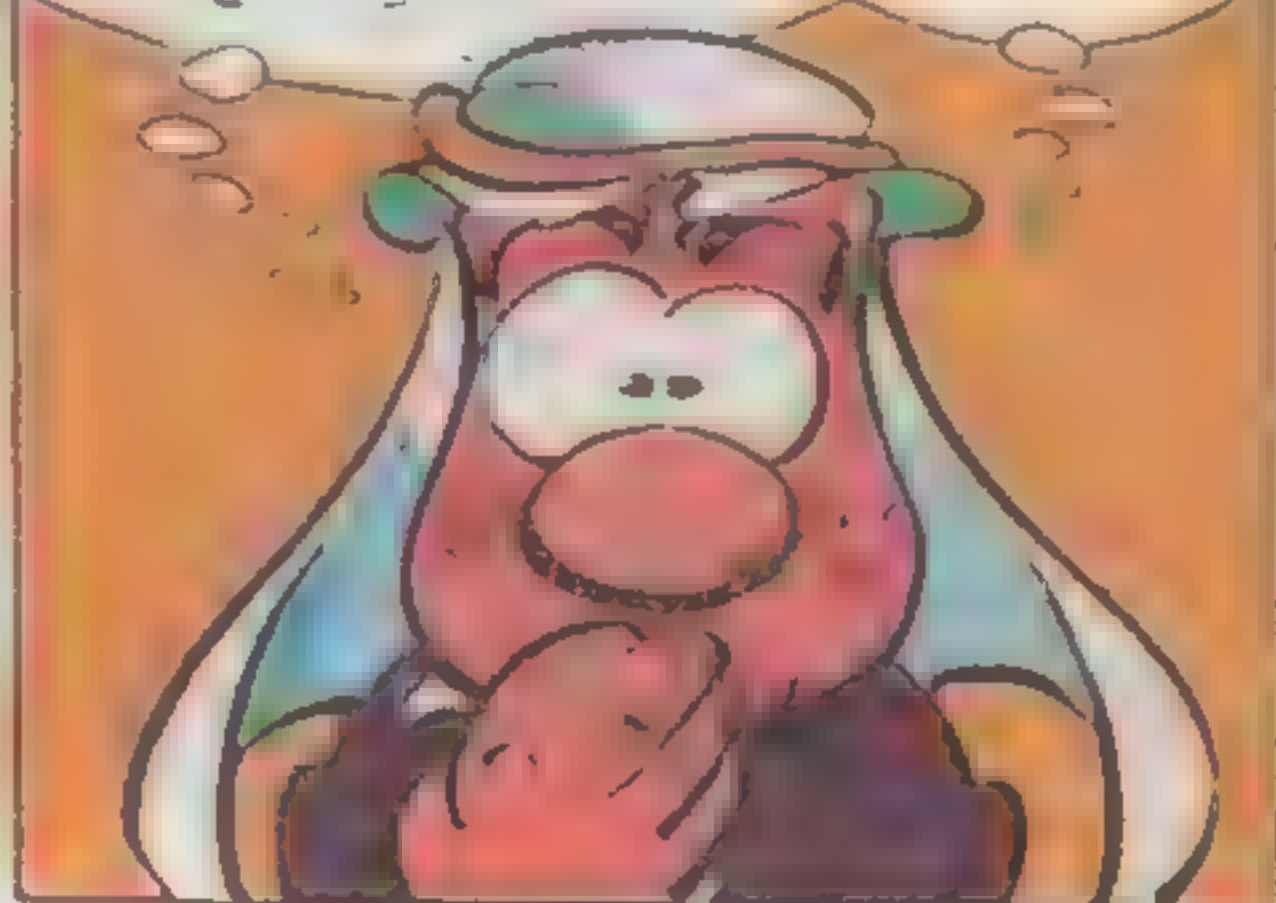


لَمَتَدْ جَلَسْتُ  
عَلَى كُرْسِي  
عَلَاءِ الدِّيْنِ ..

يَا إِلَهِي !  
الصَّبْرُ ..



مَالِكْ يَا صَدِيقِي ..  
الْمَسْكَنُ لَا  
يُعْجِلُكَ  
أَمْ مَاذَا ؟



وَعِنْدَمَا أَتَحَدَّثُ  
إِلَيْكَ .. قِيَااااا ..



لَنْ أَسْتَطِيعَ الْقِيَامَ  
ثَانِيًا .. فَلَا ضَظْطِيعَ  
الْهُدُوءِ ..

أَنَا لَا ..



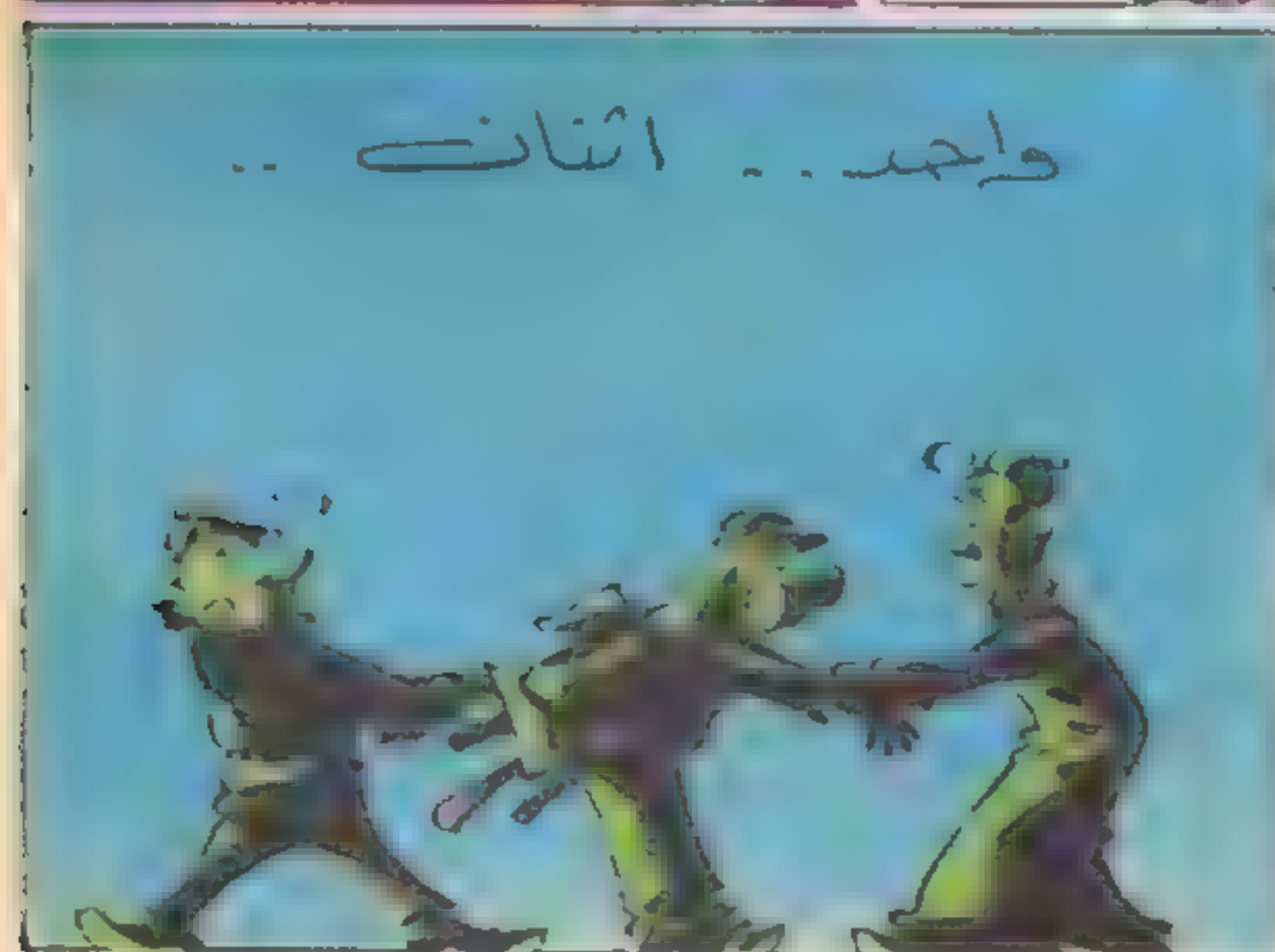
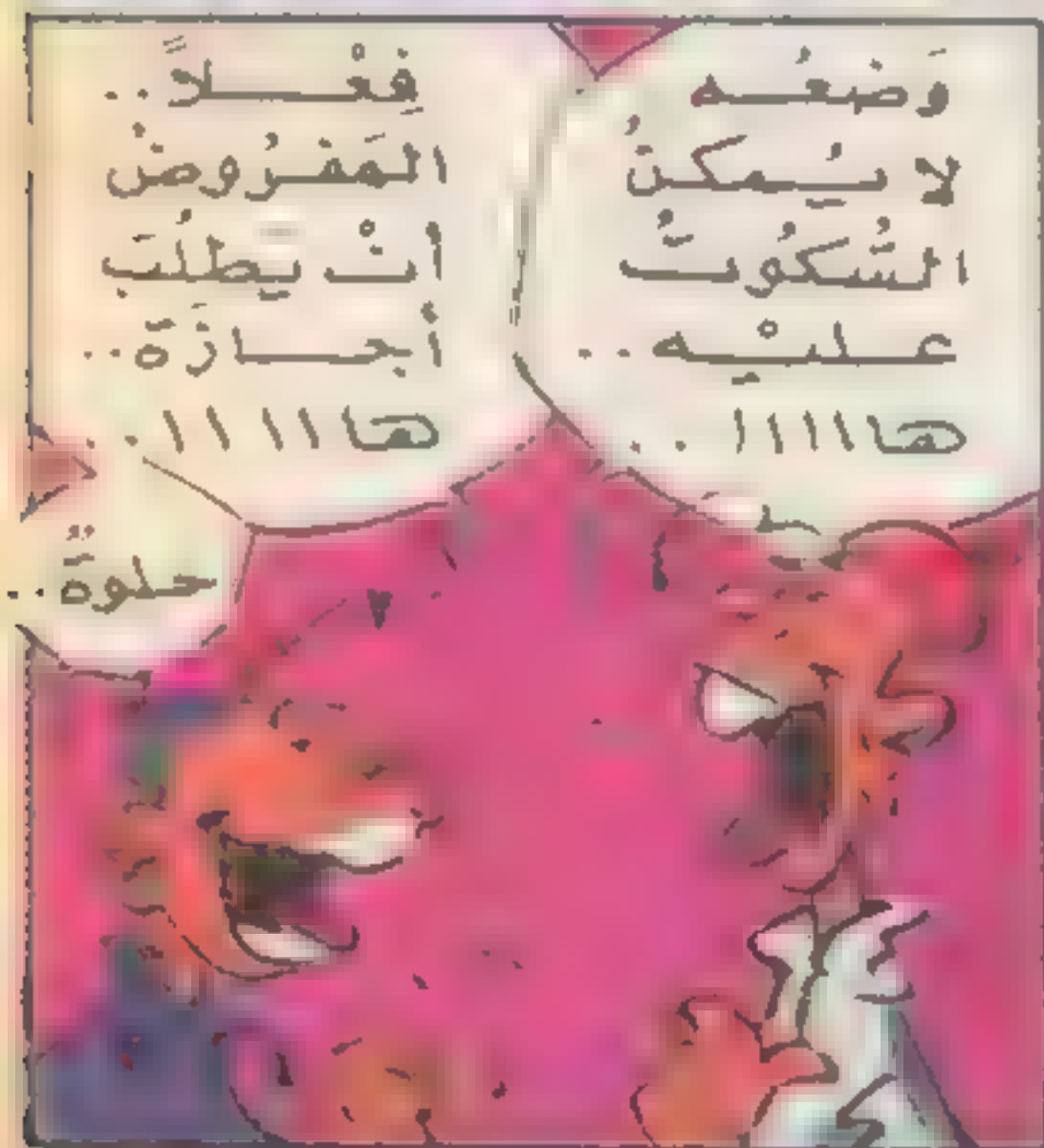












البقية في العدد القادم



# الاكتشاف الخاطر





## أوراق السفر



قلت لميدو إننا ما دُمنّا قذ عزمنا على السفر بمشيئة الله إلى الخارج خلال الاجازة الصيفية ، فإن أهم شيء هو أن نقوم بتجهيز أوراق السفر ، وأولها طبعاً هو جوازات السفر . وكان جواز سفرى لا يزال صالحاً للاستعمال ، أما بالنسبة لميدو ، فإننا سنستخرج له أول جواز سفر فى حياته . ويبدو أنه كان يعرف الكثير عن هذه الوثيقة الهامة ، ولكنه كان يستمتع ويسعد بالحديث عن الرحلة ، وكل شيء حولها .

سألنى ميدو عن أهمية جواز السفر . قلت إنه شيء هام جداً بالنسبة لائى شخص يريد أن يسافر إلى خارج بلاده .. لأنه لا يستطيع السفر بدونه . أنه كتيب صغير يحتوى على عدة صفحات ، يتم فى الصفحة الأولى تسجيل اسم صاحب الجواز وتاريخ مولده ومدة صلاحية الجواز . وتستخدم الصفحات الأخرى فى وضع تأشيرات الدخول إلى كل بلد يريد صاحب الجواز زيارتها . وعندما يخرج الشخص من بلده يتم وضع ختم على جواز سفره يدل على أنه غادر بلاده فى اليوم الذى يتم تسجيل تاريخه ، داخل ذلك الختم . ويتكرر نفس الشيء عندما يعود إلى بلاده ، فيتم تسجيل يوم عودته بواسطة ختم الدخول ، وتوضع صورة صاحب الجواز أمام البيانات المسجلة عنه فى الصفحة الأولى ، حتى لا يستخدم أحد جواز سفر شخص آخر .

وأحضرت جواز سفرى ، وناولته لميدو الذى جلس يتصفحه ، ويحاول معرفة أسماء البلاد التى زرتها ، وتواريخ زيارتى لها .. فقد كان ذلك كله مسجلاً فى صفحات الجواز .

ونظر ميدو نحوى وهو يبدى إعجابه بالبلاد الكثيرة التى زرتها .. ثم سألنى عن كيفية التصرف الآن ، وهو ليس لديه صورة لوضعها على جواز سفره الجديد . قلت له إن الأمر يتطلب صوراً كثيرة ، وليس صورة واحدة . إن إدارة الجوازات تطلب عدة صور ، تحتفظ بها فى سجلاتها داخل ملف صاحب الجواز ، كما أن الحصول على تأشيرة دخول إلى كل بلد من البلاد ، يتطلب كتابة طلب زيارة لهذه البلد ، وسبب الزيارة ، ووضع صورة فوق الطلب ، وإرفاق صورة أخرى أو صورتين مع الطلب ، طبقاً للنظام المتبع فى الدولة التى سنزورها .

ولم يكن الأمر صعباً . فقد سبق أن ذهب ميدو إلى المصور الذى قام بتصويره من أجل تقديم الصور إلى المدرسة ، والحصول على البطاقة التى يجب أن يحتفظ بها كل تلميذ ، كما أن استخراج بطاقة النادي ، يوم انضمام ميدو إليه تطلب صوراً أخرى .

وكان علينا أن نذهب إلى محل التصوير ، وأن نتذكر تاريخ التصوير ، لنستخرج عدة صور جديدة لاستخدامها فى جواز السفر ، وتأشيرات الدخول . ولكننا فشلنا فى تذكر موعد التصوير ، كما أن المصور طلب أيضاً تحديد رقم الصورة . وكان الأسهل أن نلتقط صوراً جديدة لميدو .

ويوم ذهبنا لننسلم الصور الجديدة كان معنا طلب استخراج جواز سفر باسم ميدو .



# فى العدد القادم ..



عندما قرر حمود وصديقيه  
فالح ورشيق اصطياد بعض  
السماك .. قرروا جميعاً الذهاب  
إلى منطقة مليئة بكل أنواع  
السماك ولكن حدث شيء غريب  
أقرأ فى الأسبوع القادم قصة  
حمود : لقاء مع الأخطبوط .



الناشران

هشام على حافظ  
محمد على حافظ

المدير العام

محمد معروف الشيباني

المشرف على التحرير : جمال عنایت

المشرف الفني : سمير عبد المنعم



تصدر عن :

الشركة السعودية للإعلان والتسويق

مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق

جدة - خلف ستاد وزارة المعارف طريق

المدينة من ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢

ت : ٦٦٩١٨٨٨ • فاكس : ٤٠٤٣٩٧ ARBUSS

البريد : ٤٧٣٣٣٣ • الفهرات : ٤٧٣٣٣٣

البريد : ٤٧٣٣٣٣ • الفهرات : ٤٧٣٣٣٣

البريد : ٤٧٣٣٣٣ • الفهرات : ٤٧٣٣٣٣

امتياز الإعلان



الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة  
AL-KHULJI Advertising & Public Relations Co. Ltd

الإدارة العامة وفرع جدة : تليفون : ٦٥١١٣٣٣

البريد : ٤٧٣٣٣٣ - الاسم : ٨٣٣٣٤٤

وكيل التوزيع :

شركة التوزيع السعودية للتوزيع  
Saudi Distribution Co.

الإدارة العامة وفرع جدة تليفون : ٦٦٩٤٧٠٠

• من ب ١٣١٩٥ - الرمز البريدي : ٢١٤٩٣

الإشتراكات :

قيمة الإشتراك السنوى ( ٥٢ عددا ) ٢٢٠ /

ريال سعودى أو ما يعادلها بالعملة الأخرى

وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفى على

العنوان : مجلة باسم من ب : ٤٥٥٦ جدة

٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة

إي. بي. سي.

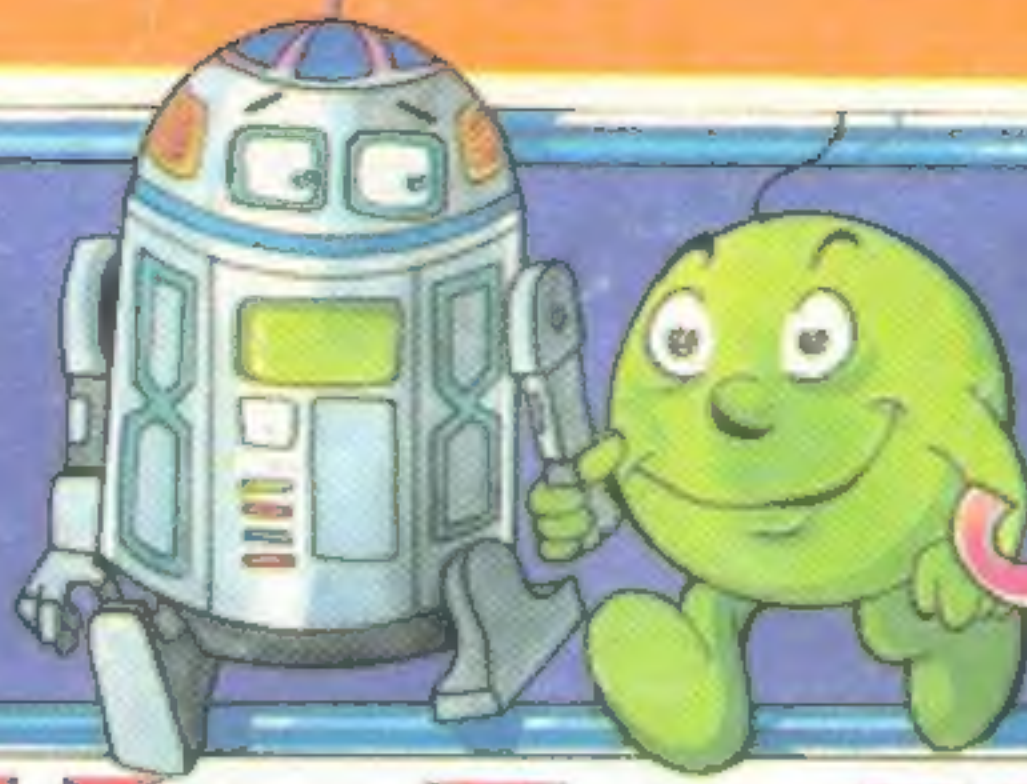
للتحقق من الانتشار

ABC

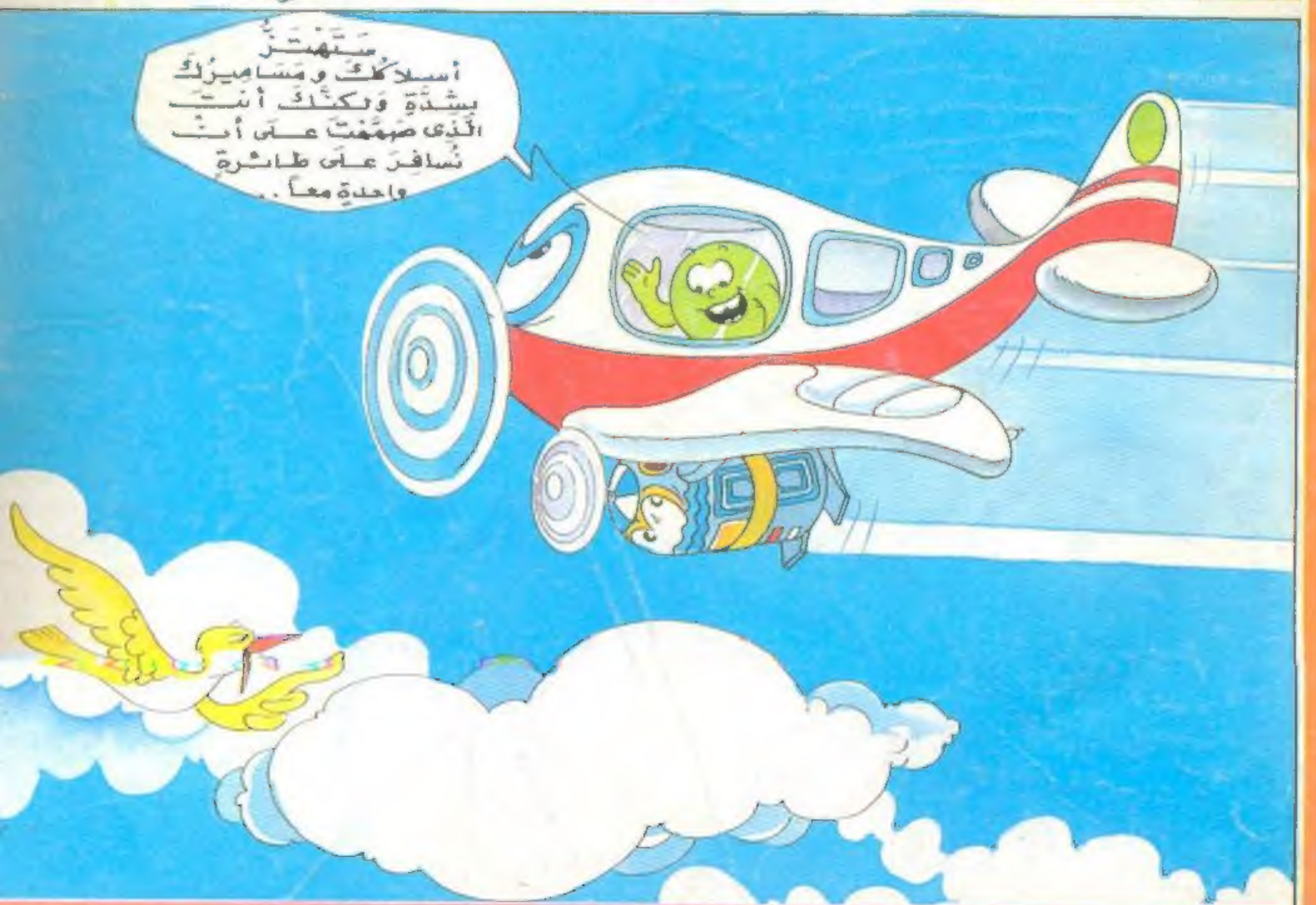
MEMBER OF THE ADVERTISING BUREAU OF CIRCULATIONS



رسوم :  
سمير عبدالمنعم  
قصة :  
مؤنس الزهيرى



# روبي و رأس الديبوس







هنا العمل لهُوان القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن  
الرجاء حذف هنا اطلق بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها